	fine entaille à droite, tout en haut (A6)	DR10	2210
	petite entaille interne à droite en haut (A6) fine brisure oblique à droite (BC6)	DR10	DR10
	brisure variable du cadre, à droite en haut (A6);	DICIO	
16	voir 6.8.		DR7
17-	fine brisure oblique à droite en haut (B6) entaille intérieure et brisure du «R» à droite	DR8	
17	(CD6)	DR10	
18–	forte brisure avec cadre déformé à droite, entre	DDO	DD7
19–	«N» et «C» (D6) forte entaille arrondie à droite en bas (F6)	DR8	DR7 DR7
20-	cadre droit aminci en sifflet tout en bas (G6)		DR10
	petite entaille à droite en bas (G6)	DR10	DR10
22– 23–	angle inférieur droit émoussé à env. 20° (G6) angle inférieur droit émoussé à env. 45° (G6)	DR10	DR9 DR10
23a-	entaille dans l'angle inférieur droit (G6)	DR10	DR10
24–	entaille triangulaire en bas à droite (G4) et cadre	2	DD0
25-	inférieur aminci tout à gauche (G1) entaille irrégulière en bas à gauche, près du		DR9
	milieu (G3)	DR8	DR10
	très petite entaille triangulaire en bas à gauche	DR10	DR10
27–	angle inférieur gauche émoussé (G1) et défaut variable à droite en haut (A6)	DR7	
28-	angle inférieur gauche émoussé à env. 20° (G1)		
20	(figure 57)	DR8 DR10	DR10 DR9
29– 30–	angle inférieur gauche émoussé à env. 45° (G1) entaille interne à gauche en bas (G1)	DR10	DR9
31-	très petite entaille à gauche en bas (F1)	DR10	
32-	fine brisure des 2 premiers cadres à gauche en	DR10	
33-	bas (F1) entaille en sifflet à gauche en bas (EF1)	DR10 DR7	DR9
34-	petite entaille à gauche, entre «R» et «A» (D1)		
25	et brisure de la croix (C3) entaille carrée à gauche, entre «N» et «C» (D1)	DR9 DR8	DR10 DR9
36–	brisure du cadre gauche entre «N» et «C» (D1)	DIG	DR
	traces de double frappe dans les angles		
	supérieurs gauche, parfois supérieurs droit et inférieurs droit. Brisure de l'ornement gauche		
	(F2); voir 6.10.1b (figure 59)	DR6	DR8
37–	petite entaille triangulaire à gauche en haut	2017	
372	(A1) entaille interne du 1 ^{er} cadre, à gauche en haut	DR9	DR10
37a-	(B1)		DIVIO
38–	brisure très oblique à gauche, tout en haut (A1)		
	et, parfois, tache blanche dans le triangle du milieu, à gauche (D1-2)	DR10	DR10
R			
	Cadres intérieurs et divers		
39-	longue brisure oblique en haut à gauche,		
	souvent jusqu'à l'extérieur (A1-2). Légère		
	double frappe du 2° cadre à droite en haut et en bas à droite, et dans les angles supérieurs et		
	inférieurs droits; voir 6.10.10 (figure 68)	DR7	DR9
41–	longue et très fine brisure oblique en haut à droite (A5-6+B5)	DR8	
42-	petite brisure d'un cadre semi-circulaire à droite		
	(B6)		DR10
43-	petite brisure des 2 cadres semi-circulaires à droite près du «A» de «Helvetia» (C6)	DR9	
44–	brisure du 3° cadre et entaille à droite, sous le		
15	«O» (E6) voir 6.8.	DR7	
45–	idem, avec entaille en sifflet du cadre, en bas à gauche (G1) voir 6.8.	DR8	DR9
	brisure du 2° cadre en bas, tout à droite (G6)	DR10	
47–	fine brisure oblique en bas à droite	DR10	DR10
48–	$(F5-6+G5-6)$ brisure variable des 2° et 3° cadres et évent.	DIVIO	DIXIO
Se .	4° cadre en bas à droit et point manquant (G5);		
	angle supérieur gauche parfois émoussé (A1)	DD2	DD 10





Fig. 58. 10c, 7e émission, défaut 6.9.51, brisure variable du 2e cadre inférieur tout à gauche.

Fig. 58. 10 Rp, 7. Ausgabe, Klischeefehler 6.9.51, veränderlicher Bruch des 2. Rahmens unten ganz links.

49-	brisure et déformation variables du 3° cadre, en		
	bas à gauche (G3)	DR9	DR10
50-	brisure et déformation du 3° cadre, en bas à		
	gauche (G2)		DR10
51-	brisure variable du 2° cadre inférieur tout à		
	gauche (G1) (figure 58)	DR9	
51a-	usure au niveau des lettres «RA» à gauche, et		
	brisure des 2 cadres en dessous (DE1)	DR10	
52-	très fine brisure oblique en haut à droite		
	(A5-6+B4-5)	DR9	
53-	brisure du triangle droit, au milieu (E6)		DR10
54-	brisure de l'encadrement du cartouche en bas à		
	droite (G5)	DR10	DR10
55-	tache blanche dans le triangle de gauche en bas		
	(F1)	DR9	DR9
56-	tache blanche dans le pied du «1» (F3) voir 6.8.	DR8	DR9
	brisure oblique du pied du «1» (F3)		DR9
58-	double brisure du «O» de 10 (F4)		DR10
59-	défaut à droite, sous la croix (CD4-5) et trace		
	de double frappe en bas à doite (G6); voir 6.8.59)	
	et 6.10.11 (figure 69)	DR7	DR10

6.10. Doubles frappes des 6° et 7° émissions, 1902 et 1904

Introduction

Il a pu arriver que les frappes successives nécessaires au réestampage se soient trouvées légèrement décalées. Il en est résulté, sur le cliché d'impression, un dédoublement plus ou moins prononcé des points et traits, surtout dans la rangée périphérique. Les lettres peuvent aussi être déformées. C'est ce phénomène que l'on nomme double frappe. Il ne se voit nettement que sur les 10 c, en divers types, sur les 5°, 6°, 7° et 8° émissions.

1º Dans la 5º émission (1899–1902), les 3 timbres avec double frappe ont pu y être englobés sans nuire à la clarté de l'ensemble, vu le petit nombre de défauts de ce groupe 7.5.

2° Les 6° et 7° émissions par contre, comportent 11 groupes de doubles frappes s'étendant irrégulièrement de 1902 à 1907-08, et font l'objet de ce chapitre séparé. Ils présentent de nombreuses petites variantes souvent difficiles à distinguer l'une de l'autre suivant la finesse des traits ou la variation de l'encrage. Notre division permet de classer la quasi totalité des cas rencontrés. Toutefois, force nous est de reconnaître que quelques timbres échappent à ce classement. 3º Dès 1904, plusieurs doubles frappes paraissent avoir été réestampés. Ces réestampages ont probablement créé de nouvelles doubles frappes se confondant souvent avec celles existantes. Le cas le plus clair concerne les timbres du groupe 1. Vers le milieu de 1904, le probable 7° réestampage a provoqué une brisure du cadre gauche, entre «N» et «C», et une cassure de l'ornement gauche. Dès lors, il est référencé sous 1b.

4° 3 groupes comportent, en plus d'une double frappe, une brisure de cadre. Il sont, de ce fait, classés à 2 endroits: dans les doubles frappes et dans les défauts de cadre. Il s'agit des groupes no:

- 6.10.1b, classé aussi sous 6.9.36
- 6.10.10, classé aussi sous 6.9.39
- 6.10.11, classé aussi sous 6.9.59
- 5° Enfin, 6 au moins de ces doubles frappes, soit les groupes 1, 2, 5, 7, 10 et 11 subsistent jusqu'au début des grandes croix, suivant en cela beaucoup d'autres timbres des 6e et 7e émissions.

voir 6.8. (figure 56)

DR3

DR10