Etude des défauts de cliché de l'émission «Type croix et chiffre», de 1882 à 1907 (suite)

Article primé du concours annuel du Fonds pour le développement de la philatélie en Suisse

6.4. 10 c no 61A et 61B, 4e émission, (3e réestampage), fin 1893–1899

Un renouvellement est probable, mais très difficile à mettre en évidence. Pas de différence de gravure nette, mais les brisures des ornements, fréquentes au début de 1893, deviennent rares à la fin.
Quelques défauts de la 3e émission (no 6, 12 et 13) se retrouvent, sous une forme atténuée, dans cette 4e émission.

	Cadre extérieur	61A	61B
1–	brisure et défaut en haut tout à droite (A6). Suite de l'émission précédente (6.3. no 5)	DR9	
2–	brisure variable, souvent en arc de cercle, en haut, tout à droite (A6). Suite du 6.3. no 6	DR10	
3–	angle supérieur droit émoussé (A6)		DR10
4–	entaille de l'angle supérieur droit (A6)	DR9	
5–	partie supérieure du cadre droit plus ou moins défectueuse (ABC6) Suite du 6.3. no 7	DR9	
6–	cadres droit aminci vers le haut, (A-D6) et gauche légèrement aminci vers le bas (EFG1)		DR9
7–	fine brisure légèrement oblique près du centre du cadre inférieur (G3), cadre inférieur gauche aminci (G1) et cadre gauche en bas défectueux (FG1)	DR10	DR9
8–	brisure oblique des 2 premiers cadres et du carré en bas tout à gauche (G1). Suite du 6.3 no 12	DR10	DR9
9–	fine brisure oblique de l'angle inférieur gauche (G1)	DR9	DR8
10–	cadre inférieur gauche aminci sur env. 3 mm (G1)		DR10
11–	cadre gauche aminci vers le bas (EFG1)		DR10
12–	fine brisure à gauche, près du «N» (D1)		DR10
13–	forte entaille triangulaire à gauche, en dessus du «0» (C1)		DR7
14–	entaille triangulaire à gauche en haut (B1)		DR9
	Cadres intérieurs et divers		
15–	fine trace de double moletage ou bavure entre les 2 premiers cadres, en haut à gauche (A1-2)	DR10	
16–	brisure du 4e cadre à droite en haut (B6)		DR10
17–	gros défaut caractéristique en bas à gauche (G1) s'affaiblissant au cours des années (Suite du 6.3. no 24); voir figure 3	DR9	DR1
18–	fine brisure du 2e cadre en bas, tout à gauche (G1)	DR10	
19–	2e cadre plus ou moins brisé dans l'angle inférieur gauche (G1)		DR9
20–	brisure du cadre semi-circulaire en dessus du «L» (A3)		DR10
21–	brisure oblique variable en bas à gauche (G2)		DR9

6.5. 10 c no 61B, 5e émission, 4e réestampage, fin 1899–1902 (figure 50)

Ce réestampage fait apparaître très souvent, au début, des bavures à gauche en haut, à droite en bas, qui se réduisent par la suite en un petit appendice en haut à gauche. Le cadre s'épaissit souvent à droite en direction du bas et un large talon subsiste en bas à droite. Nous trouvons aussi parfois, au début, des bavures en haut et en bas. Le cadre est souvent aminci en haut à droite.
Dès 1901, les clichés sont franchement usés, donnant des traits plus ou moins irréguliers.
Cette émission contient les 1ers timbres avec double frappe partielle, classés sous no 4, 5 et 11. Cette subdivision n'est pas très franche. Apparemment, plusieurs clichés comportent de légères doubles frappes très voisines, difficiles à différencier selon l'abondance de l'encrage et l'usure des clichés. La façon dont se sont crées les doubles frappes sera démontrée au chapitre 6.10

Fig. 49. Défauts du 10c, 4e émission, 1893–1899.

Fig. 49. Klischeefehler des 10-Rp.-Wertes, 4. Ausgabe, 1893–1899.

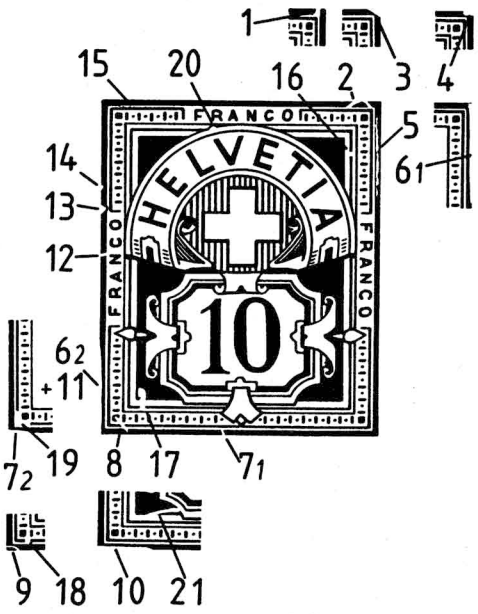

Fig. 50. Défauts du 10c, 5e émission, fin 1899–1902.

Fig. 50. Klischeefehler des 10-Rp.-Wertes, 5. Ausgabe, Ende 1899–1902.

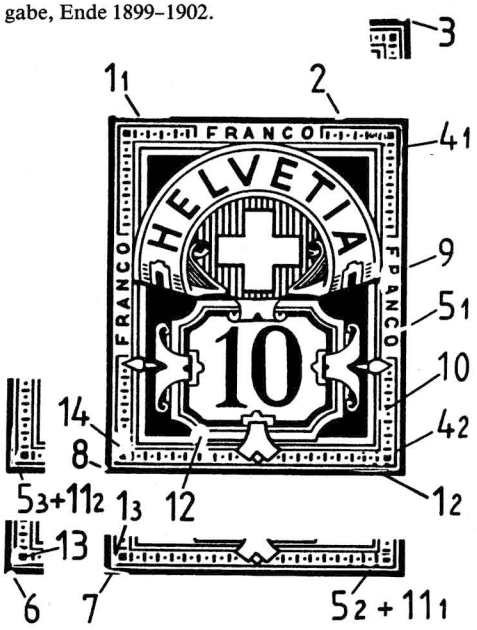

Fig. 51. 10c, 5e émission, défaut 6.5.4, double frappe.
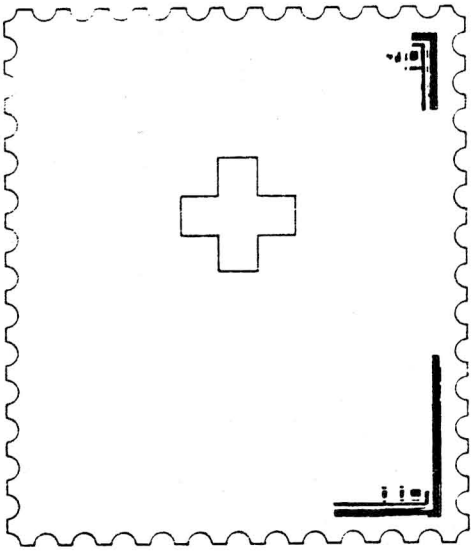
Abb. 51. 10 Rp, 5. Auflage. Defekt 6.5.4, Doppelprägung.