

- 25- entaille triangulaire variable en bas près du milieu (G4) parfois accompagnée d'une petite entaille à droite tout en bas (G6) DR7
- 26- brisure ou entaille à gauche en haut (B1) souvent accompagnée d'une longue brisure oblique en bas au centre (FG3-4) DR4
- 27- brisure en bas tout à gauche (G1) accompagnée parfois d'une fissure variable du cadre droit en haut (ABC6) DR7
- 28- petite déformation d'aspect variable de l'angle inférieur gauche (G1) DR9
- 29- autre petite déformation de l'angle inférieur gauche (G1) DR10
- 30- très forte déformation de l'angle inférieur gauche (G1) DR2
- 31- idem, avec petite déformation variable de l'angle supérieur droit (A6). Probablement autre cliché DR9
- 32- petite entaille intérieure de l'angle inférieur gauche (G1) DR10
- 33- petite entaille arrondie à gauche en bas (G1) DR10
- 34- petite entaille triangulaire à gauche en bas (G1) DR10
- 35- brisure variable à gauche près du «F» (E1) DR7
- 36- idem, accompagnée d'une entaille variable à droite en bas (F6). Quelquefois angle supérieur gauche déformé (A1). Probablement autre cliché DR4
- 37- petite entaille triangulaire à gauche entre «N» et «C» (D1). Souvent petite entaille ou brisure en bas à gauche (G3). Parfois fissure variable du cadre droit en haut (ABC6) DR9
- 38- petite entaille à gauche tout en haut (A1) DR8

*Défauts particuliers du cadre droit*

- 39- cadre fortement épaissi dans toute sa partie centrale DR10
- 40- idem, mais fissuré à l'intérieur DR9
- 41- cadre épaissi et fissuré dans le tiers supérieur, sans aller jusqu'en haut DR8
- 42- cadre légèrement épaissi et fissuré en plusieurs endroits dans les 2 tiers supérieurs DR8
- 43- cadre légèrement épaissi, mais rétréci au milieu, sur son bord intérieur DR9
- 44- nombreux timbres pas ou très peu épaissis, mais fissurés souvent très fortement dans presque toute la moitié supérieure DR7
- 45- cadre fortement aminci sur toute sa longueur, mais en particulier en haut DR6
- 46- idem, avec petite entaille du cadre extérieur en haut, sur le «R» (A3). Impression grasse DR10

*Cadres intérieurs*

- 47- points, traits et 3<sup>e</sup> cadre brisés de manière variable (A2-3) DR10
- 48- très fine brisure oblique du triangle supérieur droit (AB5) DR10
- 49- très légère entaille du 4<sup>e</sup> cadre et du triangle supérieur droit (A5) DR10
- 50- fissure verticale du triangle supérieur droit (B6) DR8
- 51- idem, avec dès 1901 une forte déforma-

- tion de l'angle inférieur droit (G6) DR2
- 52- fine brisure oblique des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> cadres à droite, près du «A» (C6) DR10
- 53- légère double frappe de quelques points et traits à droite en bas (FG6) DR10
- 54- très gros défaut d'aspect variable en bas à droite (FG5-6) DR10
- 55- points et traits manquants en bas à droite (G6) DR10
- 56- brisure du 3<sup>e</sup> cadre en bas à droite (G5) DR10
- 57- brisure du 2<sup>e</sup> cadre en bas, à droite près du milieu (G4) DR10
- 58- défaut variable dans l'angle inférieur gauche (G1) DR10
- 59- très gros défaut à gauche en bas (FG1) DR10
- 60- brisure du 3<sup>e</sup> cadre à gauche en bas (F1) DR10
- 61- défauts des «AN» et du 2<sup>e</sup> cadre, à gauche (D1) DR9

*Divers*

- 62- très grosse brisure d'aspect variable du 2<sup>e</sup> «E» de HELVETIA et du cadre en dessous (B4) DR9
- 63- très longue brisure verticale dans le cadre droit du cartouche (de D4 à G5) DR5
- 64- brisure de la boucle inférieure du «5» DR6
- 65- brisure de la branche inférieure gauche de la croix (D3) DR10

**5.5. 5 c, n° 65B, 5<sup>e</sup> émission (4<sup>e</sup> réestampage) 1902-1904 (fig. 34).**

Les 1<sup>ers</sup> timbres de cette émission apparaissent en mai 02. Ils comportent les caractères spécifiques suivants:

- au début de l'émission, la gravure est fine
  - très fréquent talon, parfois petite bavure, en bas à droite
  - parfois légère bavure en haut à gauche.
- Comme l'émission précédente, le 1<sup>er</sup> espace blanc, en bas, s'élargit vers la gauche, par le rétrécissement des cadres verts, mais le bord inférieur du cadre est droit. Cette caractéristique comporte toutefois des exceptions.

*Cadre extérieur*

- 1- angle supérieur gauche déformé ou émoussé (A1) DR10
- 2- angle supérieur gauche ouvert (A1) DR9
- 3- petite entaille triangulaire en haut à gauche (A1) DR10
- 4- brisure oblique en haut en dessus du «A» (A3) DR9
- 5- entaille ou brisure d'aspect variable dans le coin supérieur droit (A6) fig. 35 DR8
- 6- angle supérieur droit déformé (A6) DR8
- 7- angle supérieur droit déformé en arc de cercle (A6) DR9
- 8- brisure horizontale à droite en haut (A6) DR8
- 9- brisure oblique à droite en haut (A6) DR10
- 10- entaille triangulaire à droite en haut (B6) DR8
- 11- entaille arrondie à droite, près du «0» (E6) DR9
- 12- brisure ou entaille à droite, près du «0» (E6) DR9

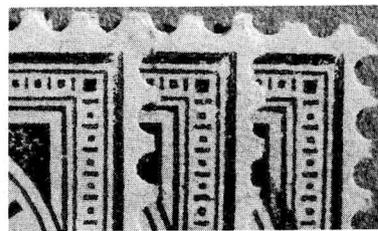


Fig. 35. 5 c, 5<sup>e</sup> émission, défaut 5.5.5, entaille ou brisure d'aspect variable dans le coin supérieur droit.

Abb. 35: 5Rp, 5. Auflage, Klischeefehler 5.5.5, Kerbe oder Bruch von unterschiedlicher Grösse rechts oben

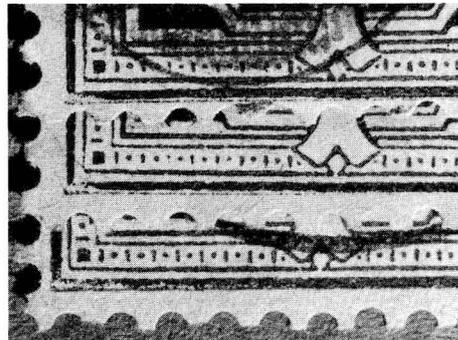


Fig. 36. 5 c, 5<sup>e</sup> émission, défaut 5.5.15, 3 aspects du cadre partagé le long de l'angle inférieur gauche.

Abb. 36: 5Rp, 5. Auflage, Klischeefehler 5.5.15, gespaltene Randlinie unten links

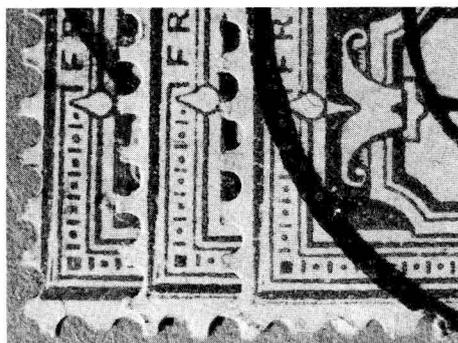


Fig. 37. 5 c, 5<sup>e</sup> émission, défaut 5.5.17, évolution de la fissure interne à gauche en bas, avec petit trait vertical dans l'espace blanc ainsi créé.

Abb. 37: 5Rp, 5. Auflage, Klischeefehler 5.5.17, Entwicklung des Längsrisse in der linken Randlinie, kurzer Vertikalstrich in entstandenem Leerraum

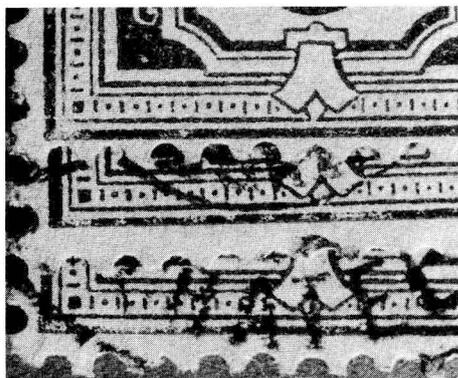


Fig. 39. 5 c, 6<sup>e</sup> émission, défaut 5.6.18, longue déformation d'aspect variable en bas, tout à gauche.

Abb. 39: 5Rp, 6. Auflage, Klischeefehler 5.6.18, unterschiedliche Veränderung in der Randlinie links unten