

# Etude des défauts de cliché de l'émission «Type croix et chiffre», de 1882 à 1907

(suite)

Article primé du concours annuel du Fonds pour le développement de la philatélie en Suisse

## 5.4. 5c, n° 65B, 4<sup>e</sup> émission (3<sup>e</sup> réestampage) 1899-1902 (figure 33).

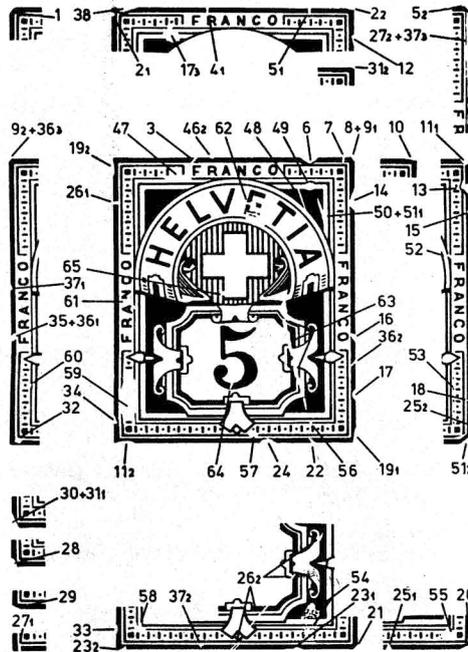
En 1899, un réestampage a lieu, car les défauts trouvés lors de la 3<sup>e</sup> émission disparaissent, et quantité de nouveaux Pf apparaissent. Ce réestampage pourrait facilement passer inaperçu car la différence de gravure n'est pas très marquée. Très vite, les nouveaux clichés de 1899 s'épaississent et cette émission ne présente pas de bavures.

Pourtant, un caractère permet de reconnaître toujours les 2 types. Dans l'émission 1893, le cadre inférieur gauche est tout à fait rectiligne, et l'espace blanc en dessus est régulier. Dans l'émission 1899, le bord inférieur du cadre descend vers son extrémité gauche, et l'espace blanc en dessus est rétréci au milieu de sa longueur.

Le cadre de droite comporte de nombreux défauts longitudinaux, soit sous forme d'un épaissement central, de fissures ou d'amincissement. Il est difficile d'en connaître l'origine. Nous pouvons néanmoins en distinguer 7 suffisamment caractéristiques pour en faire la description (dès le n° 39).

### Cadre extérieur

- 1- cadre supérieur gauche déformé (A1) DR10
- 2- très forte entaille (Pf2) en haut à gauche (A1) avec coin supérieur droit déformé (A6) DR6
- 3- fine brisure oblique en dessus du «F» (A2-3) DR9
- 4- entaille ou brisure en dessus du «R» (A3) et épaissement plus ou moins fissuré du milieu du cadre droit (BCDE6) DR8
- 5- brisure oblique variable en haut à droite (A5) et cadre supérieur droit déformé (A6) DR5
- 6- très forte entaille (Pf2) en haut à droite (A5-6) DR5
- 7- fine brisure en haut tout à droite (A6) DR10
- 8- cadre supérieur droit déformé (A6) DR9
- 9- cadre supérieur déformé à droite et à gauche (A1 + A6) pourrait être le même cliché que le précédent DR 10
- 10- cadre supérieur droit déformé à 20° (A6) DR10
- 11- défaut variable de l'angle supérieur droit (A6) accompagné presque toujours d'une large mais peu profonde entaille en bas à gauche (G1) DR3
- 12- légère entaille triangulaire à droite en haut (AB6) DR7
- 13- très forte brisure des 2 premiers cadres (Pf2) à droite en haut (A6) DR4



- 17- entaille variable à droite en bas (F6) DR8
- 18- fine entaille triangulaire à droite en bas (F6) DR10
- 19- déformation variable de l'angle inférieur droit (G6) et entaille à gauche tout en haut (A1) parfois accompagnée d'une tache blanche en haut (A2) DR6
- 20- autre déformation de l'angle inférieur droit (G6) DR10
- 21- déformation de l'angle inférieur droit à 45° (G6) DR10

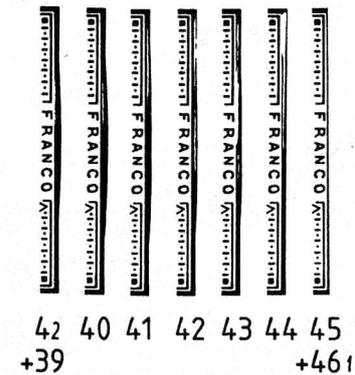


Fig. 33: Défauts du 5c, 4<sup>e</sup> émission, 1899-1902  
Fig. 33: Klischeefehler des 5-Rp-Wertes, 4. Ausgabe, 1899-1902

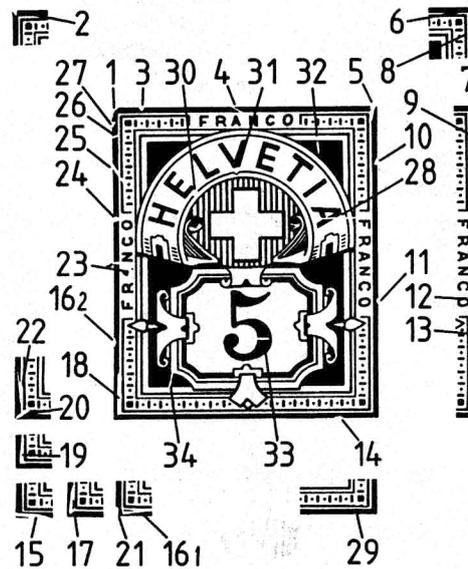


Fig. 34: Défauts du 5c, 5<sup>e</sup> émission, 1902-1904  
Fig. 34: Klischeefehler des 5-Rp-Wertes, 5. Ausgabe, 1902-1904

- 14- très forte entaille triangulaire (Pf2) à droite en haut (AB6) DR1
- 15- petite entaille triangulaire à droite en haut (B6) DR10
- 16- entaille variable à droite, près du «O» (E6) DR4

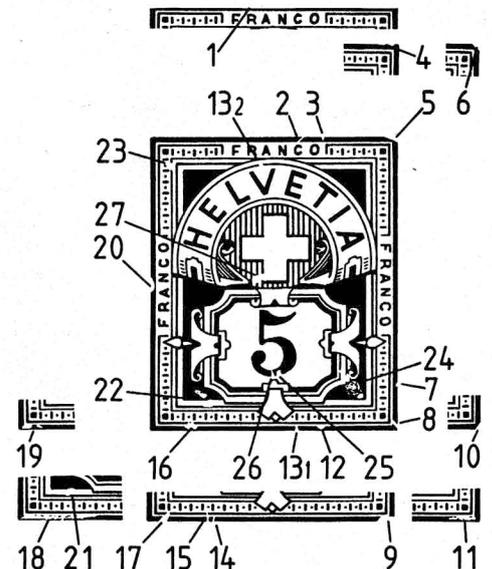


Fig. 38: Défauts du 5c, 6<sup>e</sup> émission, 1904-1905  
Fig. 38: Klischeefehler des 5-Rp-Wertes, 6. Ausgabe, 1904-1905

- 22- très fine brisure oblique en bas à droite (G5) DR10
- 23- cadre déformé sur environ 2,5 mm en bas à droite (G5) et léger défaut en bas tout à gauche (G1) DR8
- 24- large entaille arrondie en bas près du milieu (G4) DR6