

- 30 Griffures obliques du «5» (E3-4, F4) et en dessous (F4-5, G4-5) DR 7
- 31 Nombreuses griffures obliques, surtout en haut et à droite (voir suite atténuée sous n° 5.2.36) DR 1
- 32 Gros défaut entre la croix et le «A» de HELVETIA (C5) DR 10
- Il n'a pas été tenu compte des cassures d'ornements, souvent peu franches.

5.2.5c n° 60A, 2^e émission (1^{er} réestampage) 1886-1893 (figure 29)

Les 1^{ers} timbres de cette émission se rencontrent dès fin décembre 86. La plupart ne sont pas difficiles à distinguer, surtout ceux sur papier lisse (et couleur plutôt rose), qui ont une gravure très fine. Les points et traits en bas à gauche, par exemple, sont très déliés. Certains timbres ont le cadre de gauche un peu aminci et qui semble courbe. Les timbres imprimés sur papier poreux, à l'impression souvent pas nette sont par contre difficiles à classer.

Cadre extérieur

- 1 Cadre aminci en haut (A1-2) DR 10
- 2 Angle supérieur droit émoussé (A6) DR 10
- 3 Fine brisure à droite en haut (A6) DR 5
- 4 Large brisure variable en queue d'aronde, à droite en haut (AB6) DR 9
- 5 Grosse entaille à brisure oblique à droite en bas (G6) DR 1
- 6 Petite entaille plus ou moins double en bas tout à droite (G6) DR 8
- 7 Brisure verticale du cadre inférieur, à droite; suite du n° 5.1.10 (G6) DR 5
- 9 Entaille triangulaire au centre du cadre inférieur (G3) DR 10
- 10 Fente très oblique, en bas près du centre (G3) DR 9
- 11 Brisure verticale en bas à gauche, d'étendue variable, coupant de 1 à 4 cadres (G2) DR 2
- 12 Fente très oblique, de forme un peu variable en bas à gauche (G2) DR 9
- 13 Idem, avec défaut du cadre gauche, en bas (G1-2) DR 10
- 14 Brisure oblique, de forme un peu variable, en bas à gauche (G1) DR 6
- 15 Très fine entaille à brisure oblique, à gauche en bas (G1) DR 10
- 16 Fente longitudinale à gauche en bas (F1-2), figure 30, et angle supérieur droit plus ou moins aigu (A6). Peut-être plusieurs clichés DR 5
- 17 Fine brisure à gauche, entre «R» et «A» (D1) DR 10
- 18 Entaille triangulaire à gauche, entre «A» et «N» (D1) DR 8
- 19 Brisure oblique variable, à gauche en haut (BC1) DR 6
- 20 Fente longitudinale à gauche en haut (AB1) DR 10
- 21 Cadre rétréci à gauche de longueur variable, figure 31. Défaut fréquent; sans doute plusieurs types dont certains dérivent du ou des précédents (ABCDE1) DR 1

- 22 Très fine brisure du cadre à gauche en haut (A1)

Cadres intérieurs et divers

- 24 Petite brisure du 3^e cadre sous le «N», en haut (A4)
- 25 Brisure du cadre semi-circulaire sur le «T» (B5)
- 26 Brisure du 2^e cadre en haut à droite (A6) et longue brisure du 3^e cadre à droite en haut (AB6)
- 27 Brisure des 2^e et 3^e cadres en bas à gauche, près du milieu (G3)
- 28 Petite brisure du 2^e cadre en bas à gauche (G2)
- 29 Brisure de la croix (C3); parfois, brisure du «F» de gauche (E1) et parfois, trace de brisure sous la croix. Probablement la suite du n° 5.1.27. Eventuellement plusieurs clichés
- 30 Brisure du 4^e cadre sous le «C», en haut (A4), défaut dans le triangle inférieur droite (FG 5-6), très fine brisure du cadre extérieur gauche, entre «F» et «R» (E1) DR 7
- 31 «A» de FRANCO à gauche sans la barre horizontale; suite du n° 5.1.28 (D1) DR 10
- 32 Branche du «V» échancrée en haut (A3) DR 9
- 33 Brisure verticale dans le triangle supérieur droit (B6) DR 9
- 34 Brisures du 4^e cadre à gauche, près du «H» (C1) et du cadre semi-circulaire sur le 1^{er} «E» (B2) DR 10
- 35 Brisure horizontale du triangle supérieur gauche (AB 1-2) DR 10
- 36 Griffures obliques de l'angle supérieur droit (AB 5-6); c'est l'atténuation du défaut n° 5.1.31 DR 5
- 37 Griffures très variables de l'angle inférieur gauche (FG 1-2) DR 7
- 38 Fine brisure de la branche supérieure de la croix (B3) DR 8

5.3.5c n° 60A, 60B et 65B, 3^e émission, (2^e réestampage) 1893-1899 (figure 32)

Les 1^{ers} timbres de cette émission datent d'oc-

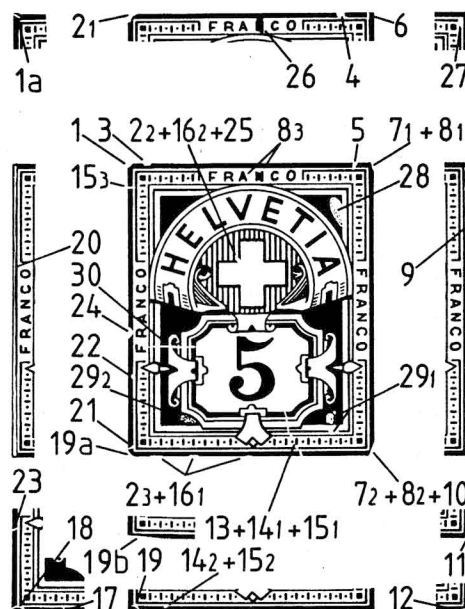
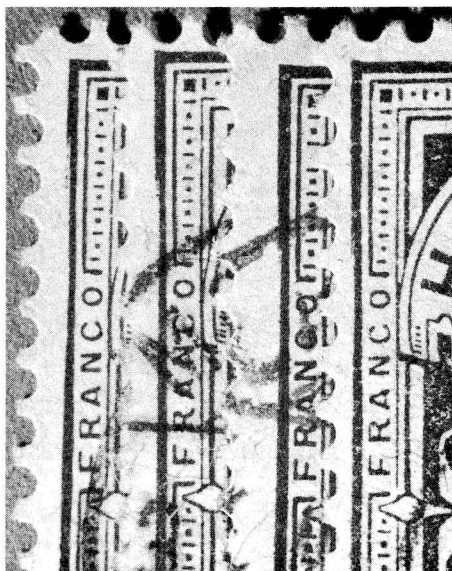


Fig. 32. Défauts du 5c, 3^e émission, 1893-1899

Fig. 32. Klischeefehler des 5-Rp.-Werts, 3. Ausgabe, 1893-1899

tobre 1893, soit avant le changement de marque de contrôle. Cette émission se reconnaît souvent à de très petites bavures aux coins supérieurs, parfois aussi à droite en bas. Ceux qui n'en ont pas ont assez fréquemment les angles supérieur et inférieur gauche étirés.

Enfin, les points et traits sont très fins en bas, aussi bien à droite qu'à gauche.

Malgré cela, la distinction des 2 émissions n'est pas toujours facile, car certains timbres de l'émission 1887 ont gardé une gravure très fine jusqu'à la fin.

D'autre part, il ne faut pas se laisser abuser par les timbres imprimés sur papier très lisse, qui paraissent beaucoup plus nets. En fait, il y a du papier lisse ou poreux dans les 2 émissions. Quelques défauts de l'émission 87-93 subsistent. Il est à noter que tous les défauts trouvés sur les 65B de cette émission préexistent chez les lilas brunâtre 60B.

Fig. 31. 5c, 2^e émission, défaut 5.2.21, plusieurs variantes du rétrécissement du cadre gauche

Abb. 31. 5 Rp., 2. Auflage, Klischeefehler 5.2.21. Einige Stadien der verschmälerten Randlinie links.

