

tains exemplaires sans bavures, d'autres avec bavures à droite en bas ou à gauche en haut (comme précédemment) et parfois le long du bord inférieur.

Cette émission est liée à un grand nombre de défauts, dont la plupart se poursuivent dans le filigrane grande croix, mais seulement dans les timbres «noirs» (voir paragr. 3.9)

<i>Cadre extérieur</i>		58 B	80
1 Entaille triangulaire variable en haut tout à gauche (A1)	DR 5	DR 6	
2 Brisures: en haut à gauche (A1), du cadre du cartouche (DE2) et du pied du «2» (F3)	DR 7	DR 2	
3 Entaille ou brisure en haut à droite (A6), fig. 19	DR 1	DR 8	
4 Brisure oblique blanche à travers l'angle supérieur droit (A6)	DR 2	DR 2	
5 Entaille en sifflet à droite tout en haut (A6)	DR 4	DR 6	
6 Brisure à droite tout en haut (A6) et tache blanche sous le «H» (D1)	DR 1	DR 1	
7 Brisure à droite tout en haut (A6)	DR 10	-	
8 Entailles intérieures du cadre à droite en haut, se prolongeant en dessus (A6) et près du «F» (C6)			DR 9
9 Brisure triangulaire à droite, près du «F» (C6) et cadre légèrement aminci en dessous (CD6)	DR 6	-	
10 Brisure triangulaire à droite, près du «N» (D6)	DR 3	DR 3	
11 Entaille intérieure à droite, sous le «O» (E6)	DR 9	-	
12 Brisure oblique à droite, tout en bas (G6)	DR 3	DR 1	
13 Cadre aminci à droite, tout en bas (G6)	DR 7	DR 6	
14 Angle inférieur droit brisé (G6)	DR 1	DR 1	
15 Entaille ou brisure du cadre droit tout en bas (G6)	DR 4	DR 3	
16 Angle inférieur droit émoussé (G6)	DR 10	DR 8	
17 Aminci variable de l'intérieur du cadre inférieur tout à droite (G6)	-	DR 7	
18 Aminci variable de l'extérieur du cadre inférieur tout à droite, avec brisure (C6)	-	DR 8	
19 Entaille triangulaire en bas, tout à gauche (G1), figure 20	DR 6	DR 8	
20 Brisure oblique de l'angle inférieur gauche (G1), figure 21	DR 9	-	
21 Brisure de l'angle inférieur gauche (G1), figure 21	DR 4	-	
<i>Cadres intérieurs et divers</i>			
22 Brisure du 2 <sup>e</sup> cadre et point manquant en haut tout à gauche (A1)	-	DR 4	
23 Longue brisure oblique à gauche de FRANCO (A2)	DR 1	DR 4	
24 Idem, avec brisure du cadre gauche (E1) et parfois des 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> cadres	DR 7	DR 4	
25 Défaut à gauche de FRANCO (A2)	DR 3	DR 1	
26 Défaut du «O» de FRANCO (A4-5)	DR 1	DR 1	
27 Brisure du 4 <sup>e</sup> cadre à droite, en dessus du «A» de HELVETIA (BC6)	DR 8	DR 5	
28 Brisures sous le 2 <sup>e</sup> «E» de HELVETIA (B4)	DR 8	-	
29 Brisure du haut de la croix (B3)	DR 7	DR 5	

### 3.9. 2c n° 80, 8<sup>e</sup> et dernière émission (7<sup>e</sup> réestampage) dès fin 1906 (fig. 22)

C'est le réestampage le plus difficile à localiser parmi tous les 2c, car il semble que de nombreux clichés aient été permutés ou remplacés au fil des tirages successifs. On peut noter d'autre part que l'examen à l'U.V. montre qu'apparaissent, en VII 07, des timbres de couleur «brune» tandis que les précédents sont «noirs». Les timbres «bruns» remplacent-ils entièrement les «noirs» jusqu'à la fin de l'émission? Ce n'est pas prouvé, bien que les courbes de fréquence semblent le montrer.

Presque tous les PF qui apparaissent au 2<sup>e</sup> semestre de 1907 sur les timbres «noirs» se poursuivent sur les timbres «bruns».

### *Cadre extérieur*

		«noirs» «bruns»	
		à l'U.V. à l'U.V.	
1 Angle supérieur gauche émoussé (A1) et cadre extérieur aminci	-	DR 10	
1a) Brisure en haut, entre «C» et «O» (A4)	DR 10	-	
2 Cadre extérieur aminci, en haut tout à droite (A6)	DR 10	-	
3 Cadre inférieur droit aminci en sifflet (G6), fig. 23	DR 10	DR 9	
4 Cadre inférieur droit aminci (G456), brisure du I et en dessus (B5)	-	DR 9	
5 Entaille demi-ronde à l'extérieur du cadre inférieur droit et brisure du «carré» en dessus (G6)	DR 10	DR 7	
6 Fine brisure en bas, tout à droite (G6), forte brisure en bas, à droite (G4), et brisure du carré en haut à droite (A6)	DR 9	DR 8	
7 Forte brisure du coin inférieur gauche (G1)	DR 9	DR 9	
7a) Cadre aminci à gauche en bas (FG1)	DR 10	DR 10	
8 Petite brisure à gauche en haut (C1)	-	DR 8	

### *Cadres intérieurs et divers*

9 Points effacés en haut à gauche, sans brisure du 4 <sup>e</sup> cadre (A1-2)	DR 10	DR 10	
10 Idem, avec brisure du 4 <sup>e</sup> cadre (A1-2)	DR 3	DR 3	
11 Brisures en haut, à droite de «Franco» (A5) et dans le triangle supérieur droit (AB5)	DR 7	DR 7	
12 Idem, avec cadre très aminci en sifflet, en bas, tout à droite (G6)	DR 10	-	
13 Brisure du 3 <sup>e</sup> cadre en haut à droite (A6) et un point manquant en bas à gauche (G2)	DR 10	DR 10	
14 Brisure du 2 <sup>e</sup> cadre en haut, tout à droite (A6)	-	DR 6	
15 «F» de Franco brisé, à droite (C6)	DR 10	DR 10	
16 Longue brisure du 2 <sup>e</sup> cadre en bas à droite (G4-5) avec parfois un aminci du cadre extérieur en haut tout à droite (A6)	DR 8	DR 9	
17 Brisure du 4 <sup>e</sup> cadre en bas tout à gauche (G1) des «carrés» en bas à droite (G6) et souvent en haut à droite (A6). Ces défauts peuvent se trouver 5 fois sur une même demi-feuille	DR 7	DR 5	
18 Grosse brisure des 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> cadres en bas à droite (G4-5) et des cadres 2, 3 et 4 à gauche en bas (G1)	DR 9	DR 9	
19 Brisure du 3 <sup>e</sup> cadre en bas, près du milieu (G4)	DR 9	-	
20 Brisure des 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> cadres à gauche en bas (G1)	DR 10	DR 9	
21 Points manquants et 3 <sup>e</sup> cadre cassé à gauche en bas (F1)	DR 4	DR 3	
22 Idem, avec brisure triangulaire du cadre, en bas à gauche (G1-2)	DR 10	DR 10	
23 Petit défaut au 1 <sup>er</sup> «E» (B2)	-	DR 10	
23a) Brisure du cadre semi-circulaire sous le «L»	DR 10	DR 10	
24 Brisures sous «LV» (B3)	-	DR 7	
25 Défaut vertical dans le triangle supérieur droit (AB6)	DR 9	-	
26 Brisures à droite du cartouche (F5)	-	DR 9	

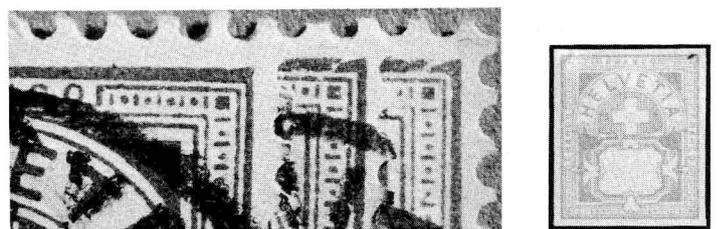


Figure 19. 2c, 7<sup>e</sup> émission, défaut 3.8.3, divers stades de l'entaille ou brisure en haut à droite.

Abb. 19. 2-Rp-Wert, 7. Auflage, Klischeefehler 3.8.3, verschiedene Stadien der Kerbe (Bruch) rechts oben.