Raymond Roux

Etude des défauts de cliché de l'émission «Type croix et chiffre», de 1882 à 1907

(suite)

Article primé du concours annuel du Fonds pour le développement de la philatélie en Suisse

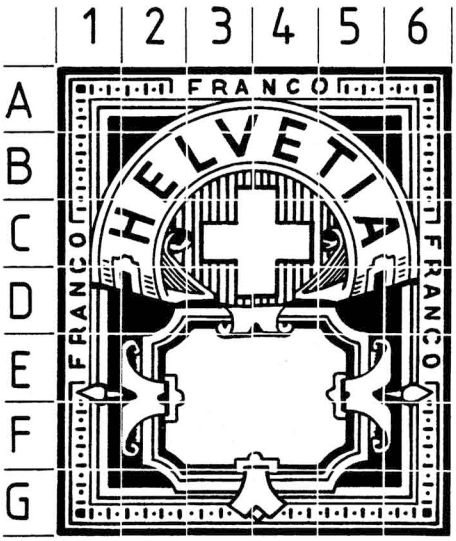

Fig. 7. Grille de localisation des défauts
Abb. 7. Abartensucher

Explication: sur 1000 timbres en vrac, nous devrions trouver, par exemple, environ 5 pièces 12c marque de contrôle I.
Toutefois, le tableau II ne donne pas la représentation du degré de rareté (DR), sachant que les timbres les plus anciens ont été probablement détruits en plus grand nombre que les derniers parus.
Une autre approche peut se faire à partir des prix catalogue qui devraient fournir une idée assez précise de la difficulté à se procurer les diverses valeurs de cette émission (tableau III), état selon Zumstein 1982.

Exemple: Comparons le 2c marque de contrôle II, valant Fr.-.75, au 2c +, valant Fr. 1.50; leur différence de prix indique que ce dernier serait deux fois plus rare que le II. En convertissant les prix catalogue en «chiffre de tirage» fictif, on pourrait dire que, sur 100 vignettes de 2c, le II représenterait 56 timbres, le fil. +: 28 timbres (2 fois plus rare), et le I: 16 timbres (coût Fr. 2.50).
Ce dernier tableau amène les remarques suivantes:

1. Les timbres avec marque de contrôle II ont une cote proche de leur chiffre réel de tirage.
2. Les I ont tous une cote plus élevée que leur chiffre de tirage, ce qui s'explique en partie car il s'en est probablement beaucoup détruit. Toutefois, le prix du 5c lilas paraît trop élevé (tirage: 26% de tous les 5c. Prix correspondant à un DR de 4%). Un DR situé aux alentours de 11% soit une cote de Fr. -.35 serait plus réaliste que la cote actuelle, qui est de Fr. 1.-.
3. Les DR des + devraient normalement être situés au-dessus des rapports des chiffres de tirage. A cet égard, le 12c est nettement sous-évalué.
4. En regardant l'ensemble du tableau, on peut dire que les 3c I et +, dans leur ensemble, sont sous-cotés.

Partant des bases précédents, nous avons indiqué un DR des divers défauts rencontrés dans ces émissions, degré allant de la cote 10 (la plus rare) à 1 (défauts de clichés les plus courants). Ce n'est bien sûr pas un DR absolu, il s'agit donc d'utiliser avec toutes les précautions d'usage ce genre de cotation. Exemple:

- 58 A, 2e émission (1886-90) n° 6: angle supérieur, droit déformé et ouvert (A6): degré de rareté DR = 1. C'est l'un des défauts que l'on trouve le plus souvent sur les 58 A.
- 58 A, même émission, n° 14: brisure du cadre inférieur (G6) et cassure du «0» de Franco (A5): DR 10 (quelques exemplaires connus seulement).

S'ajoute à ce DR, la rareté propre de chaque filigrane, donnée par sa cote actuelle.

degré de rareté (DR) pour 100 timbres de chaque valeur:
1°-en fonction des chiffres réels de tirage
2°-en fonction des prix catalogue

filigr		2c	3c	5c lilas	5c vert	10c	12c	15c j.	15c v.
I	1°	30	26	26	---	33	32	19	13
	2°	16	20	4		12	11	8	4
II	1°	61	63	21	43	58	58	---	57
	2°	56	70	41	41	66	49		72
+	1°	9	11	---	10	9	10	---	11
	2°	28	10		14	22	40		16
total		100	100	100		100	100	100	

Tableau III: degré de rareté comparé, sur un lot de 100 timbres
Tabelle III: Seltenheitsgrade in Prozenten,
1 im Vergleich zur Auflagenhöhe / 2 im Vergleich zum Katalogpreis (Zumstein 1982)

3. Classification des défauts par émission

3.1. Préambule

Le manuel Zumstein classe les défauts des type chiffre dans les 3 groupes connus: marques de contrôle I, II et filigrane grande croix. Nous tentons, par notre étude, d'obtenir un classement plus «fin» en nous basant sur les diverses réimpressions. Ce résultat a été obtenu en triant plusieurs centaines de milliers de types chiffres.

3.2. 2c n° 58 A, 1re émission, 1882-1886 (fig. 8)

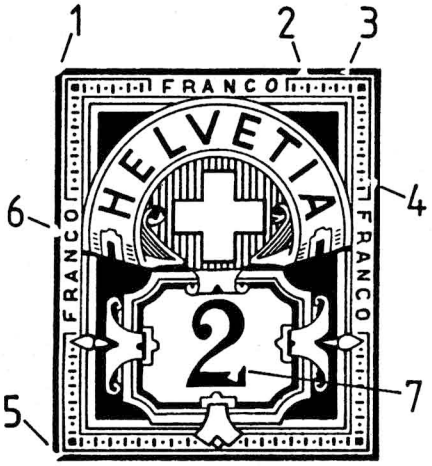

Fig. 8. Défauts du 2c, 1re émission, 1882-1886
Abb. 8. Defekte im 2 Rp-Wert, 1. Auflage 1882-86

Les clichés étant neufs, on trouve au début relativement peu de défauts.
Les voici, en mentionnant d'abord ceux des 4 lignes du cadre extérieur:

1 Angle supérieur gauche émoussé (A1) DR 10
2 Entaille intérieure du 1er cadre (A5) DR 7
3 Brisure du 1er cadre (A6) DR 9
4 Entaille arrondie à l'intérieur du 1er cadre, avec brisure di 2e (BC6) DR 10
5 Angle inférieur gauche ouvert (G1) DR 7
6 Brisure légèrement en sifflet (CD1) DR 9
7 Barre inférieure du 2 plus ou moins entaillée (F4) Dr 8

3.3. 2c n° 58 A, 2e émission (1er réestampage) 1886-1890 (fig. 9)

Cette émission est difficile à distinguer de la 1ere. On trouve surtout des timbres à gravure assez fine en 1887, qui s'empâteront par la suite:

Cadre extérieur

1 1er cadre supérieur aminci vers la gauche