

Zwergstempel-Verfälschung

Falsification avec cachet nain

von Roberto Lopez, CPHH

von Roberto Lopez, CPHH

Über Zwergstempel wurde in den jüngsten Ausgaben der «Schweizer Briefmarken Zeitung» (SBZ) einiges publiziert. Es ist ein wunderbares Sammelgebiet, das noch lange nicht ausgeschöpft ist.

Schön zentrisch gestempelte Marken lassen das Sammlerherz hochschlagen, wie Sie anhand der folgenden vier Beispiele sehen können:



SBK 41



SBK 42



SBK 58A



SBK 69A

De nombreux articles ont été publiés sur les cachets nains dans les derniers numéros du «Journal Philatélique Suisse» (JPhS). C'est un merveilleux domaine de collection qui est loin d'être épuisé.

Les timbres avec une magnifique oblitération au centre font bondir de joie le cœur du collectionneur, comme le montrent les quatre exemples suivants:

Wie Sie sehen, ist der Stempel gerade so gross, dass er genau auf die Marke passt. Zudem sind diese auf höheren Werten nicht alltäglich. Die relativ lange Verwendungszeit von 1868 bis 1897 (mit einigen Ausreissern 1903 und 1910) erlaubt es, diese Stempel auf den Markenausgaben der «Sitzenden Helvetia», «Ziffermuster» und «Stehenden Helvetia» (in abnehmender Häufigkeit) zu finden.

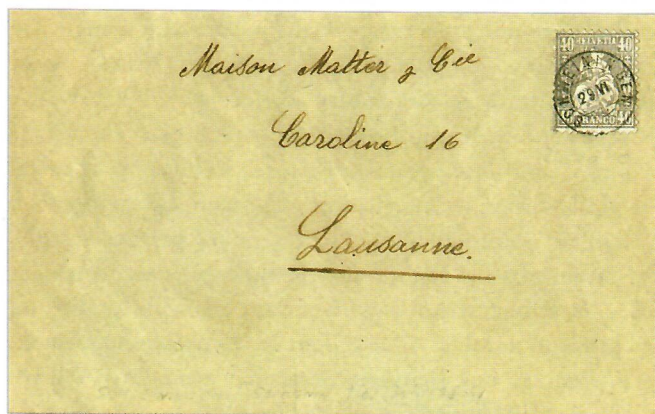
Von Fälschungen wird wenig gesprochen, diese gibt es aber dennoch. Auf der folgenden Website finden Sie einige Beispiele für Zwergstempel-Fälschungen (www.pro-philatelie.info/faelschungen/gr.138/zwergstemepel.html).

Ich stellen Ihnen zunächst einmal das *Corpus delicti* vor:

Comme vous pouvez le constater, le cachet est juste assez grand pour s'adapter exactement au timbre. De plus, ce type d'oblitération n'est pas courant sur des valeurs plus élevées. La période d'utilisation relativement longue de 1868 à 1897 (avec quelques valeurs hors du commun en 1903 et 1910) permet de retrouver ces timbres sur les émissions de l'Helvétie assise, de type chiffre et de l'Helvétie debout (en fréquence décroissante).

On parle peu des faux, mais ils existent. Sur le site internet suivant, vous trouverez quelques exemples de contrefaçons de cachets nains (www.pro-philatelie.info/faelschungen/gr.138/zwergstemepel.html).

Tout d'abord, laissez-moi vous présenter le *corpus delicti*:



Rückseite / verso



Vorderseite / recto



SBK 42

Es handelt sich um einen Brief von Schweiningen (Savognin) nach Lausanne, der mit 40 Rp. frankiert ist. Wie Sie auf der Rückseite sehen können, ist kein Ankunftsstempel angebracht, sodass die Jahreszahl nicht ermittelt werden kann. Dies ist nicht weiter erstaunlich. Das Porto ist aber merkwürdig. Vom 1.9.1876 bis 31.10.1884 betrug der Tarif 10 Rp. bis 15 g und 20 Rp. für 15–250 g, sodass wir hier eine 4. Gewichtsstufe haben müssten, da kein Hinweis auf ein Einschreiben oder einen Versand per Express besteht. Somit ist schon einmal Vorsicht geboten.

Sieht man sich die Marken etwas näher an, so wird man feststellen, dass es sich um einen Vollstempel einer grauen «Sitzen-Helvetia» zu 40 Rp. (SBK 42) handelt.

Nun wollen wir es doch wirklich wissen, und vergrössern den unteren Rand der Marke, um den Übergang der Stempelfarbe auf den Brief zu beurteilen.

Jetzt wir einiges klarer. Sie können anhand der Vergrösserung sehen, dass der Stempelkreis auf dem Brief gezeichnet wurde (die Stempelfarbe ist nicht identisch und der Stempelbogen zeigt Unregelmässigkeiten).

Der Fälscher hat eine sammelwürdige Marke mit Vollstempel auf einen Brief geklebt, ohne auf das Porto zu achten.

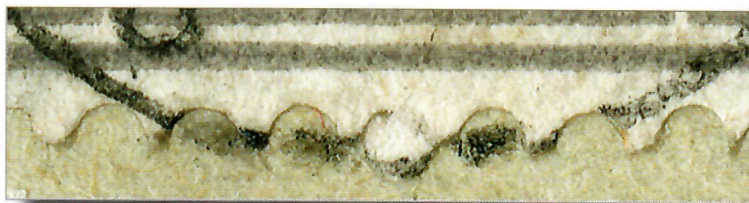
Was soll man dazu sagen? Einfach blöd und nutzlos. ■

Il s'agit d'une lettre de Schweiningen (Savognin) à destination de Lausanne, affranchie à 40 centimes. Comme vous pouvez le voir au verso, il n'y a pas de cachet d'arrivée, donc l'année ne peut pas être déterminée. Cela n'est pas surprenant; l'affranchissement, cependant, est étrange. Du 1.9.1876 au 31.10.1884, le tarif était de 10 centimes jusqu'à 15 grammes et de 20 centimes pour 15 à 250 grammes. Nous devrions donc avoir ici un 4^e échelon de poids, car il n'y a aucune indication pour une lettre recommandée ou pour un envoi express. La prudence est donc de mise.

Si vous regardez le timbre d'un peu plus près, vous verrez qu'il s'agit d'une oblitération pleine sur une Helvetia assise grise à 40 centimes (SBK 42).

Dès lors, pour en avoir le cœur net, nous agrandissons le bord inférieur du timbre pour juger du transfert de l'encre du timbre à la lettre.

Maintenant, les choses deviennent plus claires; vous pouvez voir sur l'agrandissement que le cercle du timbre a été dessiné sur la lettre (l'encre du timbre n'est pas identique et il y a des irrégularités dans le cercle).



Vergrösserung (mit 1200 dpi gescannt) / Agrandissement (scanné à 1200 dpi)

Le faussaire a collé un timbre de collection avec une oblitération pleine sur une lettre sans faire attention à l'affranchissement.

Que peut-on dire à ce sujet? Tout simplement stupide et inutile. ■