# Rhône Philatélie

N° 173 SEPTEMBRE 2021

Revue éditée par l'Entente philatélique Valais/Haut-Léman - Depuis 1978 / 43e année

ABONNEMENT ANNUEL (4 NUMÉROS) FR. 26.-

## Les vignettes des hôtels

*Suisse*

# HERE COMES THE SUN®

**Roberto Lopez, CPhH**

*Here Comes the Sun* est une chanson écrite par George Harrison du groupe The Beatles qui se trouve sur l'album Abbey Road de l'année 1969.

Le soleil se lève aussi sur l'émission pour le 25ème anniversaire de l'Union Postale Universelle (UPU) aussi bien sur les entiers postaux (PK 032 selon Baer) que sur les timbres à 5 centimes de la première planche, l'émission SBK 77A.

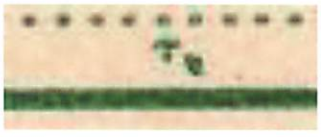
Le défaut est caractéristique, il s'agit d'une tache blanche se situant à la hauteur d'ELLE d'Universelle effaçant le bord inférieur de la bande, aussi bien que le premier fil électrique en haut. Cette tache est plus imposante sur les entiers postaux que sur les timbres. Sur les timbres elle se situe un peu plus à gauche.

Le tirage des entiers postaux s'élève à 7'400'000 exemplaires et leur validité s'étend du 2 juillet 1900 au 31 décembre

**PK 032.P07 selon Baer**

**Agrandissement du défaut principal**

**SBK 77A.2.10**



**Illustrations 1, 2 et 3**

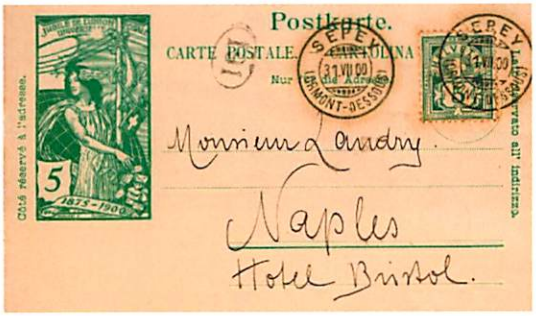
1900. Laissez-moi préciser que tous ces entiers se trouvant dans une boite aux lettres à leur première levée le 1er janvier 1901 ont été acceptés par la poste. Rien que dans ma collection se trouvent 48 exemplaires. On ne peut pas dire qu'il s'agit d'un défaut très rare malgré le fait qu'il soit bien spectaculaire.

Ce défaut, se trouve-il dans une période d'utilisation bien précise? Non, car nous pouvons en trouver pendant les six mois de validité. Dans ma collection se trouvent des oblitérations du 2 juillet au 29 décembre 1900.

Ce défaut, est-il à l'origine d'une localité ou région précise? Non, nous trouverons des cachets de départ d'un peu partout en Suisse.

**Deux exemples oblitérés du premier jour, soit du 2 juillet 1900.**

**L'entier postal à gauche avec affranchissement complémentaire SBK 77A pour l'envoi à Eschwege en Allemagne. L'entier postal à droite avec l'affranchissement SBK 77B pour l'envoi à Chemnitz en Allemagne.**



**Entier postal avec l'affranchissement complémentaire SBK 65B pour l'envoi à Naples.**

**Entier postal oblitéré par une lame de rasoir de Neuchâtel (9.01, DR 1).a**

**77A.2.10**
**Case 110**

**77A.3.01**
**Case 110**

**77A.3.01**
**Case 10**

**77A.3.02**
**Case 160**

## Quelles sont les caractéristiques de ces entiers postaux ?

Le défaut principal est bien entendu la grande tache décrite ci-dessus, mais, et vous le devinez, il y en a d'autres. En plus de cette grande tache blanche (illustration 1) ces entiers présentent un défaut au niveau de l'O d'«indirizzo» (illustration 2) et certains entiers présentent aussi deux petits points entre la ligne

pointillée et la ligne continue (illustration 3) destiné à l'inscription de l'adresse.

Par la suite suivront quelques exemples en combinaison avec ce défaut.

Si les expéditeurs avaient utilisé les entiers postaux prévus (les entiers en rouge à 10 centimes) pour l'étranger, nous n'aurions pas le plaisir de trouver de telles combinaisons.

Un défaut sur une émission nous offre tout un éventail de possibilités pour combler une collection. Il y a de quoi s'amuser.

Comme déjà mentionné, nous trouverons quasi le même défaut sur le timbre à 5 centimes (SBK 77A). Le fameux soleil a été retouché par la suite à deux reprises. Le défaut de planche et ses retouches permettent aisément le planchage.

Une retouche de défaut sur les entiers postaux n'a pas été trouvée jusqu'à présent et semble aussi très peu probable.

*Maximaphilie*

# LES CHEMINS DE FER DU RIGI

**Willy Monnet**

Inaugurée le 21 mai 1871, la ligne du chemin de fer reliant la localité lucernoise de Vitznau à la station Staffelhöhe s'avère être la première ligne de montagne à crémaillère d'Europe. Jusqu'à cette date, l'ascension de la montagne s'effectuait à pied ou à dos de mulet, tant la déclivité est abrupte. La construction de cette ligne ferroviaire a été possible grâce à l'invention de l'ingénieur suisse Niklaus Riggenbach (1817–1899) d'une crémaillère à échelons avec un rail intermédiaire. Pour cette invention, il avait obtenu un brevet français en 1863 et il l'avait expérimentée avec succès aux Etats-Unis pour la création d'une ligne de chemin de fer à crémaillère au Mont-Washington.

En 1869, les autorités lucernoises accordent à Niklaus Riggenbach, ainsi qu'aux ingénieurs Adolf Naeff et Olivier Tschokke avec lesquels il collaborait, une concession pour la construction et l'exploitation d'une ligne ferroviaire à l'assaut du Rigi depuis la localité de Vitznau. Longue de 5,1 km et construite sur une pente maximale de 25%, la ligne Vitznau-Rigi-Bahn (VRB) s'arrête à la frontière lucernoise.

**T. émis le 6.5.2021**
**Obl. sp. ill. P.J. à Goldau**

Un prolongement de 1,8 km pour atteindre Kulm à l'altitude de 1.797 m ne sera réalisé qu'à la suite de la construction d'une autre ligne ferroviaire, la Arth-Rigi-Bahn (ARB) qui, depuis 1883, relie la localité schwytzoise d'Arth au sommet de la «Reine des montagnes»(Rigi Kulm). Les deux lignes se firent concurrence, ce qui a provoqué parfois quelques heurts entre les deux compagnies, mais cela ne les a pas empêchées de fusionner en 1992 en créant la «Fondation du Groupe Rigi Bahnen». Deux petites remarques! La 1ère: l'électrification des deux lignes ferroviaires date du début du XXe siècle, mais à l'origine les locomotives à vapeur se différenciaient par leur chaudière: celle de la locomotive de VRB était verticale et celle de ARB était horizontale. La 2e: aujourd'hui, le train VRB arbore les couleurs rouges et blanches qui rappellent celles des armoiries du canton de Schwytz et les couleurs du train ARB sont bleues et blanches et correspondent aux couleurs des armoiries du canton de Lucerne!

*(Source: Wikipédia)*