

Les combinaisons de timbres fédéraux

Avant et après l'exposition «Extrême: 175 ans de timbres suisses» tout le monde parle des timbres cantonaux, leur rareté, leur prix, leur utilisation et leur planchage. Néanmoins, on parle trop peu des timbres fédéraux, plus précisément, des combinaisons entre les premiers timbres provenant de l'établissement bernois Karl Durheim, les émissions Durheim.

Le 5 avril 1850 le Conseil Fédéral

autorise les onze Directions d'Arrondissement Postal à exploiter le réseau de poste locale. Les 36 localités importantes sont suivies plus tard par d'autres. Les nouveaux timbres fédéraux produits par Karl Durheim, un timbre à 2½ Rappen, devaient désormais être utilisés. Leur utilisation s'étend du 16 juillet 1850 au 30 septembre 1854.

On ne peut pas parler d'affranchissements mixtes, mais plutôt

d'affranchissements combinés, comme c'est le cas pour les combinaisons du type type chiffre et croix avec les Helvetias debout, car leur période d'utilisation est identique.

Dans le «Schweizer Briefmarken Katalog» (SBK) vous trouverez une liste avec les combinaisons des premiers timbres fédéraux. Il en existe, en suivant cette liste, 1368 documents et nous voulons vous en présenter quelques exemples.

Première lettre



Il existe 87 pièces jusqu'à présent de la combinaison d'un rayon 17II (pierre B2-LO, type 1) et d'une Poste Locale 14I (type 16).

Deuxième lettre



Lettre de Zurich pour Bärenschwiel dans le canton de Zurich, adressée à Monsieur Reinhard Guyer dans le Neuthal, affranchie à 7½ Rappen. Les deux timbres sont annulés par une grille fédérale noire. Le cachet de départ à un cercle en rouge est du groupe 112 n°2. A droite des timbres se trouve une marque «N: Abg.» en rouge qui est du groupe 24 n°1 (ancien AW Nr. 786).

De cette combinaison, rayon 17II (pierre B1-LU, type 9) et Orts-Post 13Ia (type 22), seules 27 pièces sont connues jusqu'à maintenant.

Troisième et quatrième lettres



Lettre de Neuchâtel pour St-Imier, affranchie à 7½ Rappen. Les deux timbres sont annulés par un P.P. encerclé bleu (groupe 12/B, n°61). Le cachet de départ en bleu est du groupe 124 n°13.

Il s'agit d'un rayon 15II (type 30) et d'une Poste Locale 14I (type 19)



La dernière lettre est envoyée de Bellinzona pour Augio Valle Caltanica à l'attention du Signore Giovanni Ronco. Les deux timbres sont annulés par une grille fédérale noire. Le cachet de départ noir de Bellinzona est du groupe 109. Au verso se trouve le cachet de transit de Grono, lui aussi du groupe 109.

Il s'agit d'un rayon 15II (type 20) et d'une Poste Locale 14I (type 4).

Faites toujours expertiser des pièces de ce type afin d'éviter les mauvaises surprises lorsque vous voulez revendre votre collection.

Robert Lopez