

HELVETIA DEBOUT DE 1882 À 1907

En 1882, le premier timbre suisse produit selon le procédé de la taille douce était émis, ce fut la naissance de «L'Helvetia debout» qui eut cours du 1er avril 1882 au 31 décembre 1924, soit 41 ans et 9 mois d'utilisation. Cette belle Dame, figure allégorique et emblématique de la Suisse marqua son époque de manière élégante, ceci pour la plus grande joie des philatélistes. Elle a fêté ses **130 ans** en 2012, un âge particulièrement respectable.

Cette série «Helvetia debout», dont les valeurs faciales allaient de 20 centimes à 3 francs, compléta la série «Chiffres et Croix», qui regroupait, elle, les petites valeurs de 2 à 15 centimes.

Dû à sa très longue durée d'utilisation, je rappelle: 41 ans et 9 mois, elle a subi de nombreux changements: changements de couleurs, d'impression (de la presse manuelle à la presse rapide), de marque de contrôle, de filigrane et de papier.

Cette longue utilisation permet de trouver un nombre important d'oblitérations, des très courantes et des moins fréquentes.

La longévité de cette émission nous permet de trouver une richesse de défauts de planche et de retouches qui font le bonheur des philatélistes, même si parfois il faut aller chercher des «chieurs de mouches» comme dirait un expert que j'apprécie beaucoup.

Le but de cet article n'est pas de reproduire tout ce qui a déjà été dit et redit, et écrit dans de nombreux ouvrages, mais de transmettre la beauté et spécialement la richesse de cette émission. Laissez-vous contaminer par le «virus philateliae».

L'émission de l'Helvetia debout connut différentes séries. Les premières trois séries furent imprimées sur papier blanc avec une marque de contrôle large (MC I). Ces trois séries se distinguèrent par leur dentelure, la première ayant 14 dents, la deuxième 11 dents et la troisième 13 dents. (Illustration 1)



1) 66Ca, 69Ca et 71Ca

Afin de répondre aux normes strictes mentionnées par décret fédéral du 12 novembre 1889, la marque de contrôle (MC) pressée sur le papier fut modifiée. Les premiers timbres munis de cette nouvelle MC (MC II) apparurent en 1894 (quatrième série avec 13 dents) (Illustration 2). La décision



2) 71Eb

de l'UPU (Traité de Washington du 15 juin 1897 – uniformisation des couleurs de certains timbres à usage courant) provoqua le changement de couleur des 25 cts et des 50 cts. Le véritable filigrane fut utilisé par la Fabrique de papier de la Sihl dès le mois d'août 1906 et se trouve à partir de la sixième série. Les deux dernières séries de cette émission furent imprimées sur papier mêlé.

Ne vous contentez pas d'oblitérations de deuxième choix. Vous aurez toujours plus de plaisir à revoir et montrer votre collection avec des pièces d'exception (Illustration 3).



3) 69B et 71Db avec une oblitération centrale



4) Paire du 72Fa (case 99 et 100 de la planche d'impression Ia). Seules trois paires sont connues jusqu'à présent.

Mentionnons à cette place les six dentelures peu fréquentes, que possèdent le 68A, le 72C, le 72F (Illustration 4), le 100A, le 97B et le 99B.

En triant les timbres afin de trouver une oblitération de premier choix nous

nous rendons vite compte qu'il faut trier un certain nombre de timbres afin de trouver ce qui correspond à nos attentes. Parmi toutes ces oblitérations il y en a de très fréquentes et des oblitérations plus rares sur cette émission.



5) 71Aa Oblitération-Kölliken (AG)

Nous allons vous présenter quelques oblitérations en privilégiant les cachets moins fréquents. Commençons par le groupe 30, selon le manuel des oblitérations d'Andres @ Emmenegger; (illustration 5). Il s'agit d'un cachet en caractères elzéviens, en majuscules de même hauteur sur une ligne et sans cadre. Ce sont des cachets utilisés par des bureaux de poste non comptables (illustration 6).

Les cachets de remplacement ne sont pas faciles à trouver surtout sur les timbres dû à leur grandeur. Ils ont plus d'allure sur les documents (illustration 7).

Il s'agit d'un remboursement refusé de Fr. 10.20 d'Ersigen pour Bellemund et retour affranchi 20 cts (66Ed). L'utilisation de ce cachet de remplacement (groupe 94A; anciennement type D, n° 1354) est connu du 2.VII. au 27.VII.1903. C'est donc un premier jour d'utilisation, un FDC, si on veut, mais en plus beau.



6) Lettre recommandée de FÜRSTENAUERBRUCK pour Obervatz (Rayon local) avec une Helvetia debout 20cts (66Aa.2.29/1, 1er état) et avec un type chiffre et croix (54a, papier blanc). Les timbres sont oblitérés par un cachet linéaire du groupe 30.



7) Remboursement affranchi à 20 cts avec un cachet de remplacement de Ersigen

Les deux prochains groupes d'oblitérations sont eux aussi très recherchés car ils sont rares sur l'émission d'Helvetia debout.

Il s'agit du groupe 104 (dit «dé à coudre» ou «Fingerhutstempel») (Illustration 8) que nous trouvons sur une 66B (Oblitération Romont s/Bienne) et du groupe 115 sur une 70Aa (Oblitération Rheineck /ZH). Le groupe 104 est un groupe intéressant et recherché par les collectionneurs de cachets. Rien qu'avec ce groupe vous pouvez monter une collection d'exception. Ainsi avec le groupe 138, les cachets nains («Zwergstempel»).



8) Groupe d'oblitération 104 et 115

Ces cachets nains étaient utilisés par des petits bureaux de poste (non comptables) comme sur cette lettre. Il s'agit d'un remboursement de Fr. 16.45 de Staufen (bu-

reau non comptable) passant par Lenzburg (bureau comptable) pour Scherz (Illustration 9). Ce remboursement est affranchi 25 cts, 5 cts pour l'envoi de la lettre (rayon local) et 20 cts pour le remboursement jusqu'à Fr. 20. Ces oblitérations se trouvent moins souvent sur les grandes valeurs d'Helvetia debout car elles étaient moins utilisées par ces petits bureaux de poste.

Parmi les agences postales suisses à l'étranger nous voyons souvent Chiavenna et Morez du Jura. Domodossola, Colico ou Les Rousses sont déjà plus difficiles à trouver (Illustrations 10 et 11).

Les lames de rasoir représentent elles aussi un groupe d'oblitération (groupe 172) avec lequel de magnifiques collections peuvent être réalisées. Parmi ces lames de rasoir nous nous concentrerons sur le précurseur de Lausanne (numéro 0.02 selon la liste de E. Steinbrüchel; Illustration 12). Ce cachet ne fut utilisé que du 2.X.89 au 16.XII.89. Nous ne le trouverons donc que sur la première et la deuxième émission.

Nous avons donc survolé les oblitérations sur les Helvetia debout. Un autre sujet passionnant de cette émission consiste à collectionner les nuances de couleurs. Nous remarquerons rapidement que ce n'est pas toujours facile de différencier les nuances car il existe des nuances dans les nuances. Nous vous présenterons trois nuances qui sont relativement difficiles à trouver. Il s'agit du 66Ad (orange-rouge; Illustration 13), le 71Ad (lilas-brun-clair/lilas-brun; Illustration 14) et le 86Ad (orange clair; Illustration 15), une nuance très rare, seuls trois exemplaires sont répertoriés jusqu'à présent.



10) 70Dc Oblitéré Domodossola Poste Svizzera

Le sujet qui suivra mérite une attention particulière, il s'agit des variétés. Certes, il faut aimer les détails et la recherche des «chieurs de mouches» qui permettent malgré tout aux spécialistes de reconstruire des planches d'impression. Malheureusement, seules les variétés très marquées sont d'intérêt lors d'une exposition. Afin d'essayer de passionner le lecteur pour cette



11) 71Ab Oblitération Colico Uff. Svizz. Di Messageria



9) Remboursement de Staufen pour Schertz oblitéré par un cachet du groupe 138

sous-spécialité des Helvetia debout nous proposons quelques exemples (illustrations 16 à 18).

Un autre sujet passionnant de cette émission, ce sont ces défauts ou ces retouches que nous pouvons trouver et qui nous permettent de définir la case



12) 67Bb



13) 66Ad



14) 71Ad



15) 86Ad

sur la feuille d'impression et de reconstruire ainsi les feuilles d'impression, ce que nous appelons le planchage. Ci-dessous vous trouverez deux exemples parmi les plus connus (illustration 19 et 20).

Nous nous rendons rapidement compte que collectionner des timbres, des oblitérations, des nuances de couleurs et des variétés c'est très passionnant, mais à la base, d'où viennent tous ces timbres? Ils étaient collés sur des lettres! Tout ce courrier, comment a-t-il voyagé à cette époque-là? Il n'y avait pas les moyens de transport que nous avons de nos jours et il n'y avait surtout pas d'E-MAIL. Nous rentrons dans le domaine des genres de courrier (envoi de lettres, de cartes postales, d'imprimés, de recommandés, de remboursements etc.), des tarifs et des destinations.



16) Plis à l'impression ou plis accordéon; 94Ab

Parmi les affranchissements pour la Suisse il y a une lettre qui est très recherchée. Il s'agit des lettres du 2ème échelon de poids pendant la période du 1.9.1876 au 31.10.1884, donc avec les Helvetia debout seulement possible à partir du 1.4.1882, soit 30 mois (illustration 21).

Les utilisations tardives de l'émission Helvetia debout sont toujours très jolies et peu fréquentes car utilisées en affranchissement mixte. La lettre suivante se démarque des autres pour plusieurs raisons: premièrement, c'est une utilisation tardive (nous rappelons que les Helvetia debout pouvaient être utilisées jusqu'au 31.12.1924); deuxièmement, il s'agit d'un affranchissement mixte et troisièmement, c'est un envoi «Express». Le tarif se compose comme suit: 10cts pour l'envoi d'une lettre jusqu'à 250 g. (tarif du 1.1.1912 au 31.06.1925) et 60 cts pour l'envoi Express (tarif du 1.1.1912 au 28.2.1934). Cela devait vraiment être très urgent pour payer sept fois plus que d'habitude (illustration 22).



17) Plis à la perforation; 73D



18) Dentelure fortement déplacée; 67Da

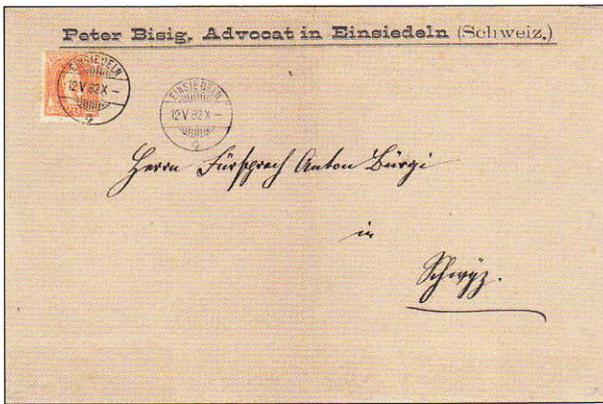


19) Bloc de 6x86Ac (coin inférieure gauche avec la case 391 représentant la perle sur le 2 (2ème état).

Le courrier pour l'étranger est fascinant. C'était une époque avec beaucoup de changements et, pour l'Europe, une époque agitée par des conflits et des guerres. Néanmoins, le courrier arrivait à destination.



20) HELVETTA, 68De.2.50/II, case 125/IIa



21) Lettre d'Einsiedeln pour Schwyz affranchie à 20cts (66Ab).



22) Lettre Express de Zurich pour Zurich affranchie à 70cts (86Ca, 149, Z1, Z4).

La lettre de Coire pour Balzers (rayon limitrophe; illustration 23) fait partie de nos lettres préférées. A savoir que la Principauté de Liechtenstein n'avait pas encore signé la convention sur la monnaie avec la Suisse (convention signée en 1921 seulement).

Nous aimerions finir cet article par les destinations. Nous tenons parfois dans nos mains des lettres qui ont fait des milliers de kilomètres, qui ont traversé des océans et ont parfois été malmenées. Et, n'oublions pas l'âge: elles sont presque toutes centenaires! Une lettre qui nous tient à cœur, c'est une lettre recommandée de Heiden pour Kristiania en Norvège affranchie à 1 franc (4x67De). C'est une lettre écrite par HENRI DUNANT lui-même adressée à son ami le Dr Hans Daas (un médecin militaire). Ce dernier s'est beaucoup investi auprès des personnalités norvégiennes afin qu'Henri Dunant reçoive le premier Nobel de la Paix le 12.12.1901 à Kris-



23) Lettre recommandée de Coire pour Balzers (Liechtenstein); rayon limitrophe

tiania (Oslo) (Voir article «Les lettres et leur histoire» en pages 5 à 7 de ce numéro)

Nous espérons avoir pu vous passionner un peu pour cette émission qui n'est pas toujours facile. Mais le plus important, à notre avis, c'est de se passionner finalement pour quelque chose. Il n'y a pas que la philatélie classique. N'oublions pas la philatélie moderne qui peut être aussi prenante et intéressante.

Le moyen le plus facile, économique et social pour acquérir des connaissances philatéliques est de s'inscrire dans un club philatélique. Et je finirai par la phrase suivante: «Timbrés de toutes les nations unissez-vous».

Roberto Lopez
(roberto_lopez@bluewin.ch)

Littérature: Catalogues Zumstein - «Manuel des oblitérations suisses de 1843-190». Andres @ Emmenegger - «Über die Frankaturen 1882-1907», Georges Valko - «Über den Druckprozess und die Abarten der Stehenden Helvetia», Georges Valko - «Stehende Helvetia», P. Guinand, G. Valko, J. Doorenbos, M. Hertsch - «Stehende Helvetia 1881-1908», Axel Herms, Kurt Loertscher - «CH-PERFINS», Martin Baer - «Stehende Helvetia» Hans H. Stocker - «SCHWEIZ - Ganzsachen Handbuch», Martin Baer - «Les deux cachets de BERN», P. Guinand, SBZ 11/2001 - «Les cachets à anse de Genève (1872-1888)». A. Fawer, - «Der Briefpostverkehr Schweiz - Ausland 1459 - 1907» R. Schäfer.