

Avion survolant des paysages suisses Utilisations pour les objets de correspondance expédiés par avion vers l'Amérique du Sud entre le 01/05/1941 et le 31/12/1955

Fabien Barnier, membre de l'Académie de philatélie

CADRES 59 À 61

La poste suisse met en service le 1^{er} mai 1941 une nouvelle série de timbres-poste dessinés et gravés par Albert Yersin avec une validité jusqu'au 31 décembre 1955.

Cette émission représente un tournant dans l'utilisation des timbres de poste aérienne en Suisse car jusqu'en 1938 les objets de correspondance expédiés par la poste aérienne doivent être affranchis par des timbres-poste spécialement émis à cet effet mais qu'exceptionnellement des timbres-poste d'usage courant peuvent être utilisés et que ceux de poste aérienne ne peuvent pas être utilisés pour d'autres affranchissements que ceux de poste aérienne.

Pour cette exposition organisée par l'Union Marcophile dans le cadre de Marcophilex et ayant pour thème général la poste aérienne nous présentons un ensemble de documents uniquement affranchis par des timbres-poste de cette émission et expédiés par avion vers l'Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Equateur, Paraguay, Pérou, Uruguay et Venezuela).

Enveloppe du 1^{er} échelon de poids expédiée de CHUR le 22.XI.44 pour Rio de Janeiro (30c.) et par avion (1,50 Frs. / 5gr.). A partir de novembre 1944 le courrier expédié pour l'Amérique du Sud prend la voie de Suède. La poste suisse applique une étiquette indiquant que cette voie est la seule possible et l'enveloppe présentée n'a jamais voyagé vers le Brésil.



Enveloppe « ouverte » (échantillons sans valeur) expédiée d'HAUSEN AM. ALBIS le 10.VI.1941 pour Buenos Aires (échantillons jusqu'à 250 gr. : 30c.) par avion LATI via Rome (17/6) – Séville (17/6) – Villa Cisneros (17-18/6) – Sal (18-19/6) – Recife (19/6) – Rio de Janeiro (20/6) – Buenos Aires avec supplément avion (2,40 Frs. / 25 gr. pour les autres objets : 9,60 Frs. selon le tarif du 01.12.1940.

