



Programme

2024 - 2025

Club philatélique de Delémont et environs

Rue du Pont-Neuf 4

2800 Delémont 1

www.cpde.ch

Courriels :

Président : president@cpde.ch

Secrétaire : secretariat@cpde.ch

Numéro 20, avril 2024

Contenu

Le mot du Président	3
UPU 1900 – Une collection intéressante malgré ses 124 ans.....	4
Emission Pro Patria de 1940	11
Ricardo, c'est bien, mais	18
Le timbre est-il plus cher neuf ou oblitéré ?	20
Les messages d'amour.....	23
Programme d'activités 2024 – 2025.....	24

Nous tenons à remercier les membres soutien ci-dessous qui nous ont soutenu en 2023

Optic 2000, Madame Marquis, 2800 Delémont	Boulangerie Jubin, 2800 Delémont	Faivre Energie SA, 2800 Delémont
Forster Philatélie, 2824 Vicques	Boucherie Paupe, 2822 Courroux	Banque Valiant, 2800 Delémont
Café de la Poste, 2855 Glovelier	Durex SA 2800 Delémont	Eco6Therm, 2832 Rebeuvelier

Journée de l'aérophilatélie 2024

Vol commémoratif La Caquerelle - Lausanne




CPDE.ch

31. 8. 2024
2954 La Caquerelle
dès 9.00 h
Comité d'organisation

1914 - 1918
L. EPLATTENIER

COMMEMORATION
VOL AEROPHILATELIQUE
LA CAQUERELLE - LAUSANNE

1924
2024
100 ANS

SENTINELLE DES RANGIERS

Samedi 31 août 2024 dès 09.00 h
La Caquerelle 8, 2954 Asuel (Jura)

Journée de l'aérophilatélie 2024

Points du programme

Dès 8h45 env. Transport en navette depuis la gare de GLOVELIER
Grand parking à disposition sur le site de La Caquerelle

Dès 9h00 Vente de l'enveloppe et de la carte postale commémoratives, du bloc
de 4 vignettes spéciales et des timbres
Vente de la vignette spéciale du jour, disponible uniquement
le 31 août 2024 sur site
Oblitération des plis par le CPDE, avec le tampon spécial de la
manifestation

Env. 10h00 Atterrissage de l'avion «Fieseler Storch» derrière le restaurant
de La Caquerelle
Exposition philatélique de plusieurs collections et bourse aux timbres


En journée Démonstration de vols et d'avions par Aéromodèle Club Ajoie (ACA)

Env. 16h00 Remise du courrier. Décollage du vol commémoratif de la Caquerelle
vers la Blécherette, Lausanne

Restauration possible en tout temps

Nous nous réjouissons de votre visite et vous souhaitons d'ores et déjà
une belle et intéressante journée de l'aérophilatélie 2024.

Le comité d'organisation et CPDE



Le mot du Président

L'année 2023 a été riche en événements. La bourse a eu lieu pour la première fois à Bassecourt dans une halle spacieuse et très bien éclairée.

Une vente aux enchères avec du très beau matériel de qualité nous a permis de battre le record des années précédentes malgré la faible participation de nos membres. N'oublions pas que nous organisons cette vente surtout pour les membres du CPDE.

Nous avons organisé deux séminaires permettant aux participants de s'initier à la mise en page digitale. À la suite de cela, un nouveau membre s'est inscrit.

Le pique-nique organisé par Brigitte et Jean-Luc a rassemblé 30 personnes et nous avons pu passer une journée magnifique (malgré la pluie).

Les réunions sont toujours bien fréquentées avec 9 à 16 membres à chaque fois. En tout, 7 exposés ont été présentés par 6 orateurs différents. C'est un exploit et je remercie ces membres qui ont sacrifié leur temps pour nous présenter leurs collections.

L'année 2023 s'est finie en apothéose avec trois membres qui ont exposé à la LUNABA 2023 à Eschenbach (du 16 au 18 novembre 2023) 5 collections. Voici les résultats :

- Bernard Lachat avec « Early Postage Meters in AMERICA after the UPU Congress from Madrid 1920 » : Médaille d'or avec prix d'honneur
- Bernard Lachat avec « Early Postage Meters in WESTERN EUROPE after the UPU Congress from Madrid 1920 » : Médaille d'or
- Bernard Lachat avec « Early Postage Meters in EASTERN EUROPE after the UPU Congress from Madrid 1920 » : Médaille d'or
- Philippe Horlacher avec « Cachets des entrées terrestres en France et cachets de la poste maritime » : Médaille de vermeil
- Roberto Lopez avec « Jean de Sperati »: Médaille d'or

Comme vous pouvez le constater, notre club est très actif. Pour que cela reste ainsi, il faut que tous les membres se mobilisent. Montrez-nous lors d'une soirée vos collections. Nous avons les moyens techniques pour présenter des collections sans devoir faire un PowerPoint. N'hésitez pas car d'autres avant vous l'ont fait et étaient finalement très contents de l'avoir fait.


Roberto Lopez
Président

UPU 1900 – Une collection intéressante malgré ses 124 ans

Roberto Lopez, CPhH

Vous connaissez toutes et tous les UPU 1900. Cette émission a été spécialement créée pour le 25^{ème} anniversaire de l'Union Postale Universelle (UPU).

Malgré sa courte durée d'utilisation de six mois, du 2 juillet 1900 au 31 décembre 1900, elle a survécu dans les collections et fêtera le 2 juillet 2025 ses 125ans d'existence. Cette courte durée d'utilisation n'entame nullement l'intérêt à la collectionner. Elle permet de rassembler l'aspect philatélique classique, l'aspect de l'histoire postale, l'aspect de la marcophilie et même l'aspect de *social philately* sans parler de la plénitude de variétés que vous pouvez trouver.

L'impression du timbre

Essais de la planche A



Case 153



Case 124

Comme les Helvetia debout, cette émission a été imprimée par galvanoplastie. Avant de procéder à l'impression du timbre prêt pour la vente au guichet, il a dû être dessiné, gravé et imprimé.

Le dessin a été réalisé par Eugène Grasset de Paris et Frédéric Florian de Paris (Frédéric Rognon de son vrai nom) a effectué la gravure. D'ailleurs, les deux noms se trouvent en bas des timbres. Comme pour l'émission des Helvetia debout, des essais ont été réalisés pour vérifier si le dessin convenait à l'impression.

Après l'acceptation des essais par la Direction de la Poste, l'impression pouvait démarrer et a été confié à Max Girardet de Berne (le même qui a imprimé les dernières émissions des Helvetia debout). Nous distinguons trois planches, la première A avec la dentelure en herse, la deuxième B avec la dentelure en ligne et la troisième C, la planche regravée (elle aussi avec la dentelure en ligne). Comme vous le montrent les illustrations, les essais peuvent aussi être planchés.

Essais de la planche B



Case 147



Case 200

1		5	6		10
41		45	46		50

51		55	56		60
91		95	96		100

101		105	106		110
141		145	146		150

151		155	156		160
191		195	196		200

L'impression est réalisée, pour chaque timbre, à l'aide d'une planche originale à 50 timbres qui est copiée quatre fois sur la feuille. Ceci permet d'imprimer une feuille de 4 fois 50 timbres, soit 200 cases différentes.

Seuls quelques feuillets à 50 timbres circulent et ils sont rares car ils étaient prévus pour des personnalités de l'époque. En principe, les agences postales recevaient des feuillets à 25 timbres. Par conséquent, les unités les plus grandes pouvant être utilisées étaient des blocs de 25 timbres.



79Bc, cases 56-100, case 68 avec 79B.2.05, case 69 avec 79B.2.07, entre les cases 86 et 87 (dentelure déplacée) et dent «borgne» entre les cases 99 et 100 (e).

Bloc pour l'envoi de 125 journaux (50g-250g à 5cts).

En plus de cela, nous trouvons deux lames de rasoir de Bâle (2.01 selon Zinken).

Nous ne rentrerons pas dans les détails concernant les différences qui déterminent les planches A à C car cela peut être consulté dans les catalogues.

Le timbre le plus rare sur lettre est le 25cts de la planche regravée (SBK 79C) qui a pu être utilisé seulement pendant 20 jours (premier jour d'utilisation selon le catalogue : 11.12.1900).

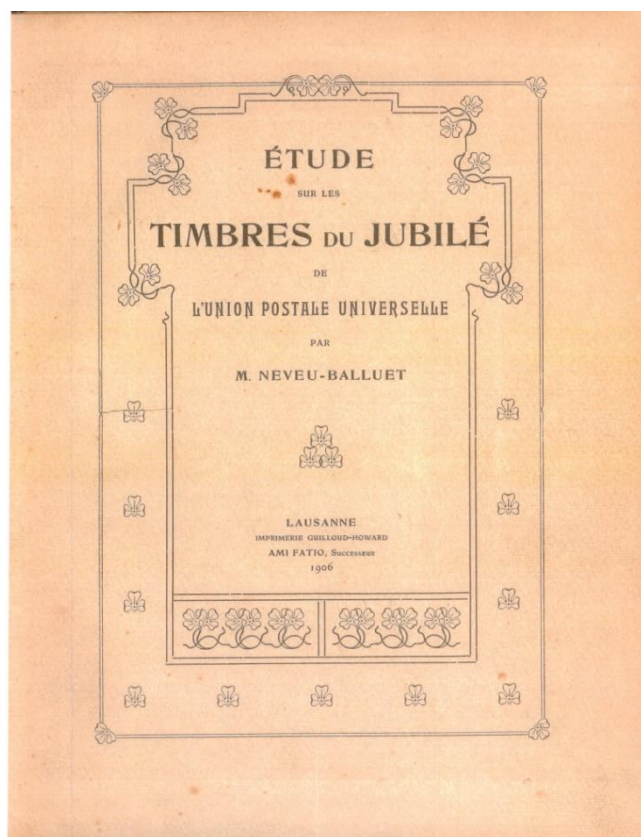
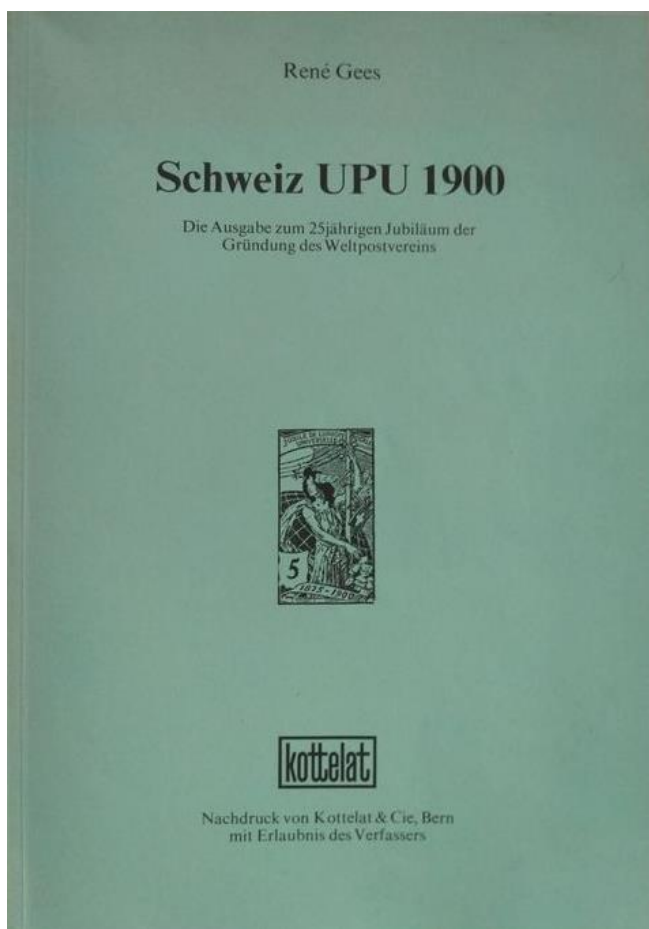
Planche A, dentelure en herse



Le planchage

Sur ces feuillets d'impression tous les timbres sont différents et on arrive à les plancher aisément, sauf la planche des timbres regravés où les données sont un peu moins complètes.

Si vous vous intéressez au planchage vous devriez vous procurer de la littérature. Le premier à avoir publié en 1906 un livret sur le planchage était M. Neveu-Balluet. René Gees a repris le travail et a publié un livret plus complet en 1976, soit 70 ans après la première grande



publication. Depuis 48 ans, personne n'a repris le flambeau afin d'améliorer les données pour plancher plus aisément, surtout les timbres regravés de la troisième planche.

Les variétés

Comme déjà mentionné tous les timbres sont différents. Les variétés sont une très grande aide pour plancher les timbres. Certaines variétés se trouvent sur une case bien spécifique et d'autres se trouvent sur quatre cases.

Si le défaut se trouvait sur la planche d'impression, vous retrouvez le défaut sur une seule case. Par contre, si le défaut se trouvait sur la planche originale (celle qui servait à confectionner la planche d'impression), le défaut se retrouverait sur 4 cases, par exemple case 14, 64, 114, 164.



Nez retouché
Case 14

Tache sur le nez
Case 64

Nez retouché
Case 114

Nez retouché
Case 164

Dans l'exemple que vous venez de découvrir, la tache sur le nez se trouvait initialement sur toutes les cases. Seules les cases 14, 114 et 164 ont subi une retouche.

Les oblitérations

Beaucoup d'oblitérations sont très courantes sur cette émission. Néanmoins, certaines oblitérations sont très rares et difficiles à trouver. Un exemple est le cachet de remplacement. Comme vous le savez, le cachet de remplacement était utilisé lorsque le cachet habituel était indisponible pour une raison ou l'autre. En plus de cela, il fallait que ce cachet habituel ne soit pas

à disposition pendant la période du 2 juillet 1900 au 31 décembre 1900 et que le bureau de poste dispose des timbres en question. Autant vous dire que seuls 52 localités ont utilisé un cachet de remplacement pendant la période citée ci-dessus.



78B
Neftenbach
Utilisé du 15.IX au 3.X.1900



79B
Feuerthalen
Utilisé du 16.VII. au 2.VIII.1900

Les cachets spéciaux émis pour la fête qui était organisée à Berne du 2 juillet au 5 juillet 1900 sont recherchés, mais pas les plus rares (mais peut être les plus beaux). Il va de soi que vous ne trouverez ces cachets que sur la planche A.



Les timbres de la
planche A avec le
cachet spécial pour le
25^{ème} anniversaire du 2
juillet 1900.

La 52^{ème} édition de la fête fédérale de gymnastique a eu lieu à la Chaux-de-Fonds du 4 au 7 août 1900. Pour l'évènement, un cachet spécial a été utilisé.



Les tarifs

Si vous cherchez des tarifs spectaculaires il ne faut pas collectionner cette émission car il n'y a pas eu de changement de tarif dans cette courte période d'utilisation.

Utilisation	Poids	Date	Affranchi (cts)	Non-affranchi (cts)
Lettre dans le rayon local	jusqu'à 250g	1.12.1891 - 31.12.1917	5	10
Lettre pour la Suisse	jusqu'à 250g	1.12.1891 - 31.12.1917	10	20
Recommandé		1.11.1884 - 31.12.1917	10	
Imprimé	jusqu'à 50g	1.10.1884 - 31.1.1915	2	
	de 50 à 250g		5	
	de 350 à 500g		10	
Cartes postales		1.10.1870 - 31.12.1917	5	
Carte postale double		1.1.1874 - 31.12.1917	10	
Remboursement jusqu'à 50.- francs 1% du montant, minimum 10cts		1.11.1884 - 31.12.1910		

Les documents ayant circulé le premier jour sont toujours très beaux

Les destinations

Les tarifs pour les destinations ne sont pas très spectaculaires car lors de la période d'utilisation des UPU 1900 le tarif s'élevait à 25 centimes (et à chaque échelon de poids complémentaire on rajoutait 25 centimes supplémentaires). Même le fait d'envoyer la lettre par recommandé n'aidera pas à rendre le tarif plus attrayant (25 centimes pour le recommandé).



La lettre ici à gauche permet d'illustrer cela. Il s'agit d'une lettre envoyée par recommandé de Bâle à destination de Messine en Sicile (Italie). Elle est affranchie à 50 centimes (25cts pour l'envoi à l'étranger et 25cts pour le recommandé ; 2 x SBK79B).

La rareté de la destination est ce qui nous intéressera le plus comme j'aimerais vous le montrer avec la destination : Yokohama.



Je commencerai par une carte postale à destination de Yokohama affranchie à 10cts (SBK 78C).

Certes, la destination Yokohama ne présente qu'un degré de rareté de 5 sur 12 (selon Schäfer), mais il faut mentionner qu'il faut déjà trouver tous ces documents.

La lettre suivante a fait un aller et retour au Japon pour 25 centimes. Ce qui la

rend en plus intéressante, est le cachet de Berne, une lame de rasoir. C'est un document qui peut intéresser un philatéliste traditionaliste, un chercheur de destinations (histoire postale) ou le collectionneur de cachets.



Le dernier document est simplement à faire « tomber du chaise ». Il s'agit d'une carte postale envoyée par recommandé (transitant par les Etats Unis d'Amérique, notamment par San Francisco) à destination de Yokohama affranchie à 35cts



(10cts pour la carte postale et 25cts pour le recommandé ; SBK 78A et 79A). En plus de cela, avez-vous remarqué la spécialité ? Eh oui, il s'agit d'un premier jour d'utilisation. Un vrai FDC (First Day Cover) du 2 juillet 1900.

Emission Pro Patria de 1940

Jean-Luc Meusy

Vols Postaux Spéciaux pour le Don National et la Croix-Rouge : 9 MAI 1940

Le Don national suisse pour nos soldats et leurs familles (DNS) (allemand *Schweizerische Nationalspende für unsere Soldaten und ihre Familien*) est une fondation privée, suisse, créée en 1919 et ayant pour but de soutenir les militaires suisses et leurs familles, sur les plans matériel et moral.

Le Don national est placé sous la surveillance du Département de la défense.



V/59a allemand



V/59b français



V/59c italien



V/59d romanche

Le 9 mai 1940, des vols spéciaux sont organisés afin d'alimenter cette fondation.

Quatre cachets **rouges** (diamètre 31mm) aux 4 langues nationales sont créés :

SONDERLUFTPOST – NATIONALSPENDE UND ROTES KREUZ

VOLS POSTAUX SPÉCIAUX – DON NATIONAL ET CROIX-ROUGE

VOLI POSTALI SPECIALI – DONO NAZIONALE E CROCE ROSSA

SVOULS POSTELS SPEZIELS – DUN NAZIUNEL E CRUSCH COTSCHNA

Trois avions, deux croix (une blanche et une rouge) et la date du 9 MAI 1940 figurent sur le cachet.

16 centres de collectes sont répartis de la manière suivante :

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|
| a. Aarau Exp. Lettres | g. Fribourg | m. Samaden |
| b. Basel Exp. Lettres | h. Genève Exp. Lettres | n. Sion |
| c. Bellinzona | i. Lausanne Exp. Lettres | o. Solothurn |
| d. Bern Exp. Lettres | k. Luzern Exp. Lettres | p. St. Gallen Exp. Lettres |
| e. Biel | l. Neuchâtel Gare | q. Zürich Exp. Lettres |
| f. Frauenfeld | | |



Pour les affranchissements, la série de timbre consacré aux Monuments Historiques de la Suisse, Pro Patria 1940 (B3 à B7) est utilisée.

Autorisé : des lettres jusqu'à 20 g et des cartes postales vers le pays et à l'étranger.

Taxation : pour les lettres ordinaires ou les cartes 1 Fr., frais de recommandé dans le pays 20 ct., à l'étranger 30 ct.

Au départ de ces 16 centres (qui correspondent tous à des places d'aviations), un cachet, parmi les 4 (V/59a-d), est apposé sur chaque lettre ou carte postale dans la langue nationale du centre de rassemblement (texte allemand, français, italien ou romanche). De là, tout le courrier est acheminé par avion à l'aérodrome de Belpmoos (Berne) et conduit au centre de triage de la poste de Berne.

A 15h30', tout le courrier est contrôlé et chargé dans les avions, lesquels décollent de l'Aéro.Belpmoos pour leurs 16 nouvelles destinations (voir tableau ci-dessous).

☉ Feldpost	11	12	14	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	30	31	37
Destinations finales 16 centres de collectes	Bâle	Chur	Lausanne	Neuchâtel	Fribourg	Bern	Biel	Solothurn	Olten	Basel	Luzern	Zürich	St-Gallen	Bellinzona	Genève	Weinelden
Aarau	50	70	85	40	40	330	60	47	160	200	110	400	100	80	70	80
Basel	59	75	86	30	44	266	61	67	185	684	128	430	106	90	62	74
Bellinzona	170	491	439	135	124	685	240	268	710	730	660	2220	618	1100	178	325
Bern	91	92	130	83	117	1046	140	71	184	364	163	588	145	133	92	92
Biel/Bienne	26	30	50	30	25	120	98	40	61	80	53	142	40	30	30	30
Frauenfeld	50	60	70	40	35	200	40	37	125	182	100	360	150	70	70	150
Fribourg	30	35	50	30	100	80	25	29	70	100	80	200	40	48	90	30
Genève	159	141	166	101	56	481	164	100	319	390	255	1063	228	151	414	158
Lausanne	80	60	350	70	70	350	80	64	120	250	150	450	120	87	100	90
Luzern	65	80	95	45	40	263	75	39	150	250	350	400	100	100	100	100
Neuchâtel	45	40	100	250	45	100	80	48	70	100	80	185	60	90	90	40
Samaden	330	1000	830	260	252	1350	450	350	1450	1470	1290	4270	1200	320	340	640
Sion	320	70	100	46	45	300	70	116	100	250	140	300	100	90	90	80
Solothurn	39	18	47	28	27	150	32	279	98	75	53	234	42	34	36	39
St-Gallen	70	150	95	50	50	286	70	51	160	200	140	500	150	110	80	150
Zurich	155	185	230	110	110	600	170	76	370	500	340	1510	270	162	200	200

Au total, ce sont 57'914 enveloppes et cartes-postales qui ont été transportées lors de ces divers vols spéciaux.



Une fois arrivé aux diverses destinations finales, tout le courrier est oblitéré du cachet FELDPPOST POSTE DE CAMPAGNE avec n° attribué à la destination, (estampille noire ordinaire sans nombre d'heures).

Cachet d'arrivée : V/59e du 9.V.40. Encre : noir. (diamètre 27mm)



Feldpost 11 a utilisé le tampon d'arrivée noir erroné 9.IV.40 au lieu de 9.V.40 (voir plus en détail BBZ, page 106).



CP éditée pour le **DON NATIONAL SUISE** pour nos soldats et leurs familles et pour la **CROIX-ROUGE SUISSE**.

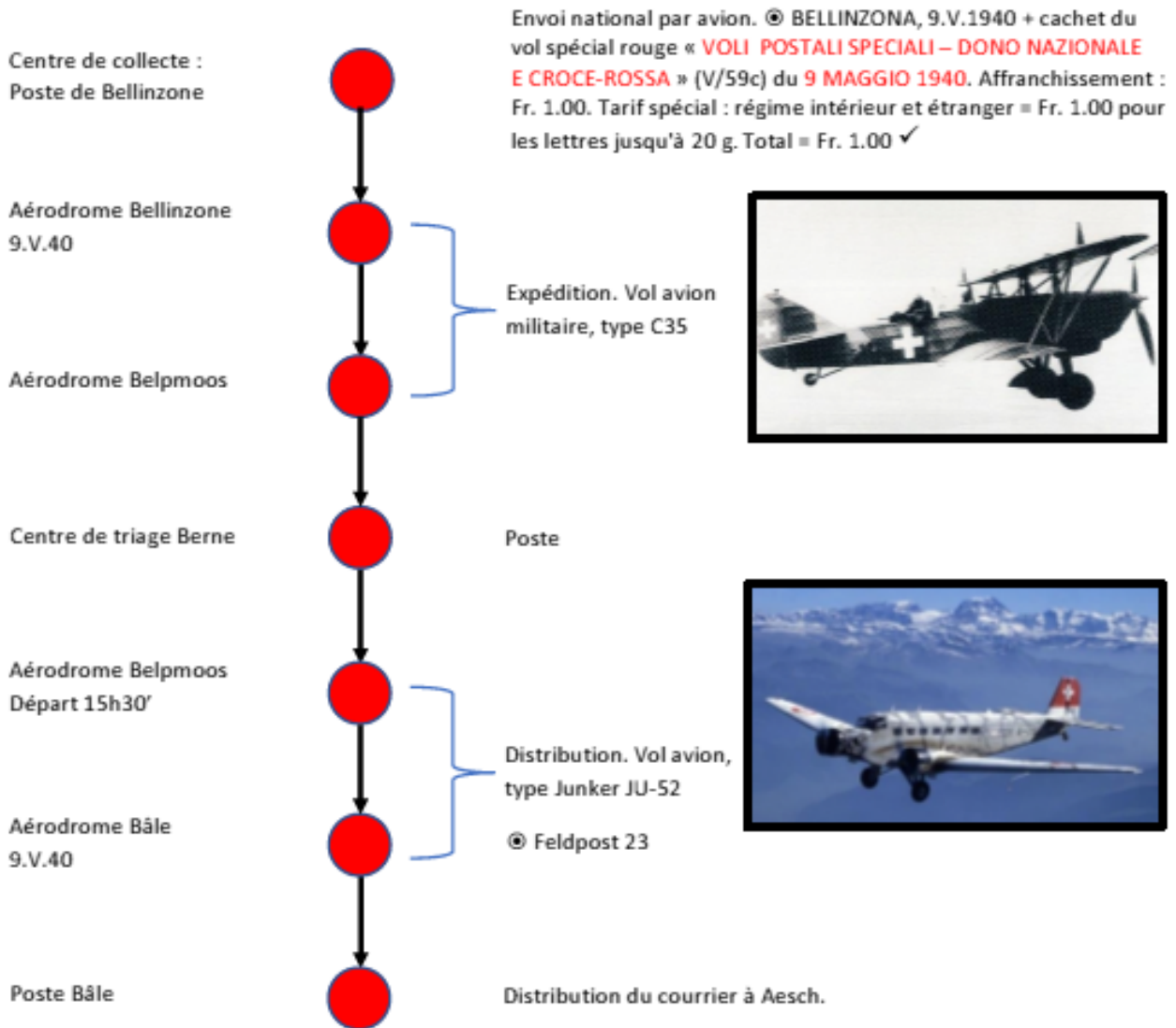
☉ **BELLINZONA** + cachet **rouge du vol** (langue nationale du centre de rassemblement : italien) **VOLI POSTALI SPECIALI - DONO NAZIONALE E CROCE ROSSA** du **9 MAGGIO 1940** et ☉ **FELDPOST n° 23**.

☉ Feldpost	11	12	14	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	30	31	37
Destinations finales 16 centres de collectes	Bâle	Chur	Lausanne	Neuchâtel	Fribourg	Bern	Biel	Solothurn	Olten	Basel	Luzern	Zürich	St-Gallen	Bellinzona	Genève	Weinfelden
Aarau	50	70	85	40	40	330	60	47	160	200	110	400	100	80	70	80
Basel	59	75	86	30	44	266	61	67	185	684	128	430	106	90	62	74
Bellinzona	170	491	439	135	124	685	240	268	710	730	660	2220	618	1100	178	325

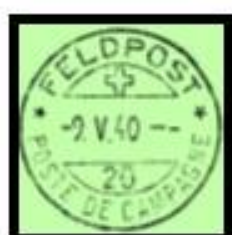
Selon le tableau ci-dessus, la lettre est partie de **BELLINZONA** via **Basel** avec le cachet Feldpost n° **23**. Avec ses trois éléments, on constate que **730** lettres ou cartes-postales ont suivi le même cheminement.

Ce qui est impossible à dire, c'est le nombre de lettres ou de cartes postales qui ont été affranchies avec le timbre **Pro Patria 1940 (B6)** ! Moins il y avait de courrier, plus la rareté est importante.

Explication du Vol de Bellinzone via Bâle



<i>Indications de rareté :</i>	
V/59a Lettres avec timbre spécial allemand	+
V/59b Lettres avec timbre spécial français	+
V/59c Lettres avec timbre spécial italien	++
V/59d Lettres avec timbre spécial romanche	+++

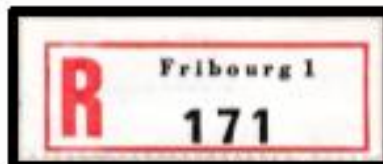


Les 16 cachets d'arrivées (V/59e) du 9.V.40 (FELDPOST + POSTE DE CAMPAGNE) par numéros.



Ⓞ rond noir FRIBOURG 9.V.40

Etiquette **R** Fribourg I n° 171



Feldpost 11 a utilisé le tampon d'arrivée **erroné** 9.IV.40 au lieu de 9.V.40



Cachet **rouge** « Vols Postaux Spéciaux – Don National et Croix-Rouge » (V/59b) du 9 MAI 40.



Ⓞ Rorschach 10.V.40-20 (cachet d'arrivée apposé au verso de la lettre).



Les lettres et les CP pour ces vols spéciaux ont été affranchies avec tout ou partie des timbres de la série dédiée aux Monuments Historiques (B3 à B7).



- Biel/Bienne, 9.V.40, + cachet rouge « SONDERLUFTPOST – NATIONALSPENDE UND ROTES KREUZ » (V/59a) du 9 MAI 40 et cachet d'arrivée Feldpost n°14 (V/59e).
 Affranchissement : Fr. 1.05. Tarif spécial : régime intérieur et étranger = Fr. 1.00 pour les lettres jusqu'à 20 g.
 Total = Fr. 1.00 (sur-affranchissement de 5 ct).

En plus des affranchissements, du nombre plus ou moins élevé de lettres envoyées,
il faut encore ajouter le prix du vol pour évaluer la valeur d'une lettre.

	Plis transportés	Prix		Plis transportés	Prix
a. Aarau par correspondance	1922	27.-	i. Lausanne Exp Lettres	2491	18.-
b. Basel par correspondance	2447	20.-	k. Luzern par correspondance	2252	20.-
c. Bellinzona	9091	15.-	l. Neuchâtel Gare	1423	50.-
d. Bern par correspondance	3531	15.-	m. Samaden	15802	15.-
e. Biel	885	100.-	n. Sion	2217	20.-
f. Frauenfeld	1739	40.-	o. Soleure	1231	60.-
g. Fribourg	1037	70.-	p. St. Gallen par correspondance	2312	20.-
h. Genève Exp. Lettres	4346	15.-	q. Zürich par correspondance	5188	15.-

Source : Schweizerisches Luftposthandbuch

Ricardo, c'est bien, mais ...

Roberto Lopez, CPhH

Ricardo. Un nom ou un site qui ne vous est pas totalement inconnu. C'est indiscutable que vous pouvez trouver parfois (mais en surfant beaucoup) des belles pièces ou des documents qui n'atteignent pas les prix de malades comme lors des ventes aux enchères traditionnelles.

Néanmoins, il faut rester très vigilant et surtout, il faut connaître les drôles d'oiseaux qui vous proposent des pièces extraordinairement rares.

Très souvent on veut vous vendre un faux à la place d'un original et cela à un prix qui défie toute concurrence. Quand on se rend compte qu'il s'agit d'un faux ... on s'énerve quand même un peu.

Dans le cas suivant, on veut vous vendre un faux et cela est déclaré comme tel. *A priori*, il n'y a pas de soucis. En plus, il y a une attestation décrivant méticuleusement le timbre et prouvant qu'il s'agit d'un faux timbre avec une fausse oblitération.

La description sur l'attestation est parfaite et minutieuse. Effectivement, en regardant sur le verso du timbre on peut constater des taches brunâtres en cercle. Quasi la totalité des faux provenant de Jean de Sperati ont




4 de Zurich avec des lignes rouges verticales avec une trace de charnière sur le verso.

Prüfstelle Helvetia Luzern (PHL)

ATTEST – BEFUND

Befund: falsch (Sperati)

Schweiz:



Beschreibung:

1843: SBK: 1S - 4 Rp. Kt. Zürich (Zürich "4") - Type I - rote, senkr. verlaufende Untergrundlinien, entwertet mit einer ZH-Rosette in rot

Erhaltung:

Es handelt sich um eine ausgezeichnete Ganzfälschung in bester Erhaltung des wohl besten Fälschers aller Zeiten (J.d.Sperati). Bezüglich Papier, Farben, Abstempelung und exakter Ausführung nahezu perfekt. Mit folgenden Kleinmerkmalen (Abweichungen) erfolgt unsere Beweisführung:

Unauffällig: Zwei bzw. ein schwarzer Punkt in der waagr. Leiste der "4" bzw. ein Punkt im linken Teil des Fusses: Das "T" mit kleinster waagr. schwarzer Durchbalkung; "L" mit minimalem Vorstrich in der Mitte als Ansatz, sowie weitere Merkmale vorhanden (hier unerwähnt)

Relativ auffällig: Starker, zur Überfärbung neigender Schwarzdruck, gut sichtbare, zu oft unterbrochene senkr. roten Linien (Unterdruck)

Bemerkungen: eine täuschend echte, typogerechte SPERATI-Ganzfälschung

Luzern, den 03.04.2023, PHL (Prüfstelle Helvetia Luzern) Illigenstr. 123, CH 6006 Luzern

été marqués après l'achat de son matériel par la British Philatelic Association (BPA) à l'aide d'un cachet avec l'inscription en violet « SPERATI REPRODUCTION » avec un numéro au milieu du cercle. Vous pouvez aisément constater que les traces brunâtres correspondent au cachet illustré ci-dessous.

C'est donc quoi exactement le problème avec ce faux de De Sperati avec une attestation correspondant au timbre et confirmant qu'il s'agit d'un faux ?

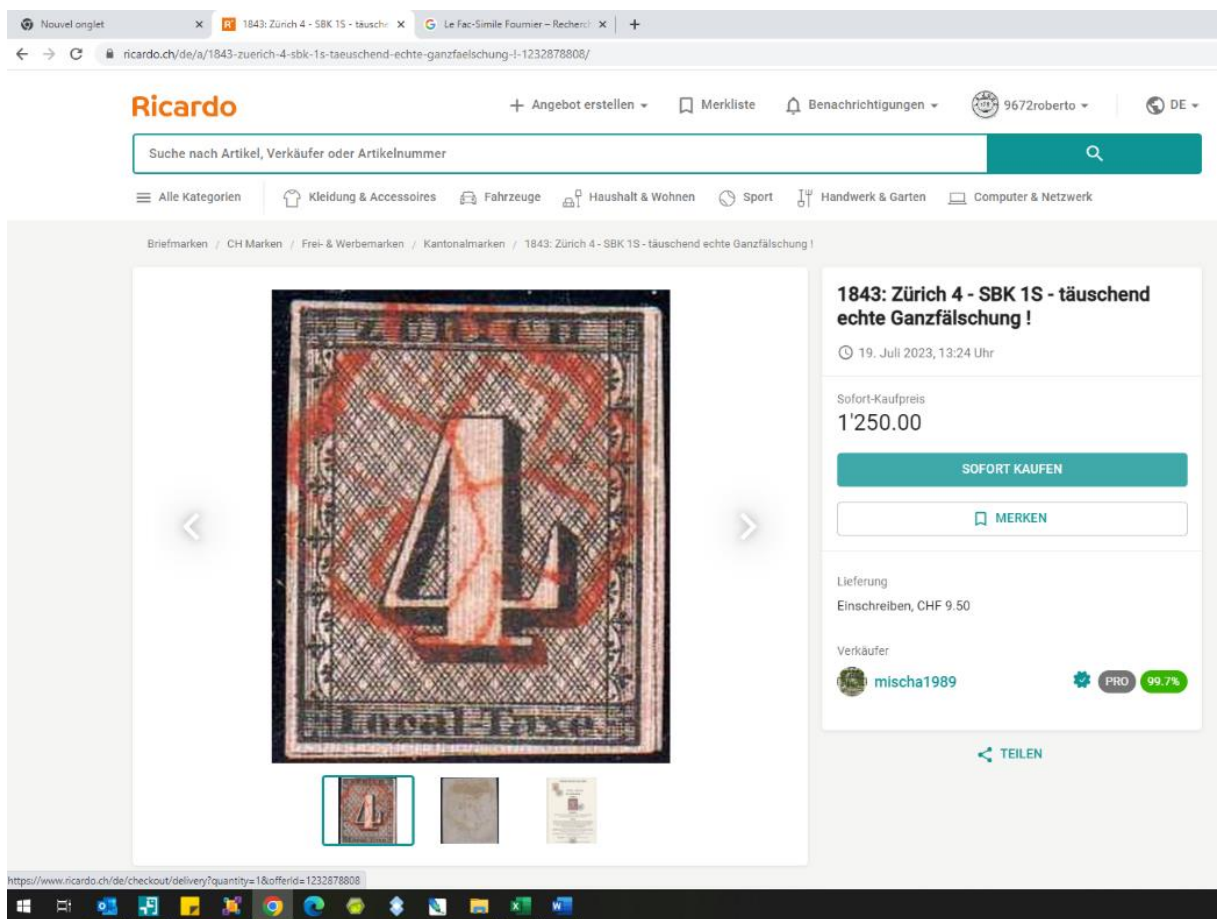


Très simple. Tout d'abord, une attestation peut être réalisée par n'importe qui car le « métier » d'expert philatélique n'existe pas et tout le monde peut s'autoproclamer expert. Si vous lisez attentivement l'attestation et vous vous renseignez sur les experts officiels, vous remarquerez que la « Prüfstelle Helvetia Luzern (PHL) » ne figure pas parmi les experts officiels. Et si vous regardez de qui vient l'offre sur Ricardo, mischa1989, cela vous devrait vous interpeller. Il s'agit de Flavio Filippini, qui avait il y a quelques années en arrière une maison de vente aux enchères (une à Bâle et puis une à Lucerne (Stamp Corner)) qui ont dû fermer.

Ce qui me dérange surtout, c'est le prix demandé sur Ricardo : 1'250.- francs !!!

Effectivement, les faux de Jean de Sperati ne sont pas bon marché, mais en suivant des ventes aux enchères, on sait que le prix pour une telle pièce se situe aux alentours de 300 à 400.- francs.

Soyez attentifs et demandez aux collègues du club si vous avez un doute.



Le timbre est-il plus cher neuf ou oblitéré ?

Roberto Lopez, CPhH

La question est souvent posée : « **Le timbre est-il plus cher neuf ou oblitéré ?** » Ma réponse standard à cette question : « **Ça dépend !** » C'est une réponse sans réponse, j'en conviens, mais cela dépend vraiment de la situation. J'essaie de vous expliquer cela avec cet article en utilisant mes collections de prédilection de la philatélie classique.

En général, les timbres non oblitérés, c'est-à-dire neuf avec gomme intacte (***) sont plus chers que les timbres oblitérés si on prend comme exemple les Helvetia debout. Cela se présente tout autrement si nous parlons des Helvetia assises dentelées (et ceci dû au fait que les timbres neufs de la dernière émission avec le papier mêlé ont été utilisés pour y apposer des fausses oblitérations afin de les rendre plus chers).

Par la suite, je vais vous présenter à chaque fois deux timbres oblitérés et à vous de deviner (avant de lire la suite) quel timbre est le plus rare et pourquoi.

A gauche se trouve un type chiffre et croix (SBK 63A) oblitéré et à droite le même timbre neuf avec gomme originale (**). Lequel mérite à votre avis le plus d'attention ?



Le timbre neuf avec gomme originale affiche un prix de 600.- dans le catalogue de marchands (SBK). Néanmoins, c'est le timbre oblitéré qui mérite le plus d'attention. Pourquoi ? Pour commencer, le timbre est très bien oblitéré, mais c'est le cachet en soit qui n'est vraiment pas très fréquent. Il s'agit d'un précurseur de lame de rasoir (0.02 selon le catalogue de

Hans Jürgen Zinken) qui a été utilisé du 02.10.1889 au 16.12.1889.

Nous continuons avec deux Helvetia debout (SBK 66A) oblitérées. Laquelle de ces deux dames devrait attirer le plus votre attention ?



Dans ce cas la réponse n'est pas simple. A gauche vous avez un cachet nain de Volketsweil utilisé du 14.01.1871 au 06.06.1889¹ et à droite vous avez un cachet test de Güller (T.22 selon le catalogue de Pfeffer/Zinken) utilisé du 13.10.1867 au 10.01.1888. Le niveau de durée d'utilisation est semblable. Celui qui mérite le plus d'attention, à mon avis,

¹ Dates provenant de ma banque de données personnelle.

est le cachet nain car il s'agit d'un petit bureau de poste.

Prochain exemple : A gauche se trouve un type chiffre et croix avec une oblitération pas tout à fait centrale, mais lisible et courante et à droite un timbre neuf avec gomme (**), SBK 63A. Pour lequel seriez-vous prêt à mettre un bon prix ?



Vous avez sûrement trouvé. Oui, c'est le timbre de gauche qui mérite toute votre attention même si un SBK 63A** cote 600.- dans le catalogue des marchands. Mais pourquoi ? A gauche il s'agit de la nuance de couleur rare, SBK 63Ad. S'il ne s'agissait pas de cette nuance de couleur peu fréquente, la course aurait été gagnée par le timbre neuf, sans hésiter.

Dans l'émission Helvetia assise dentelée la question est, en principe, facile à répondre. A gauche vous trouverez une Helvetia assise dentelée à 40 centimes neuve (**) sur papier mêlé et à droite le même timbre (SBK 50) avec une oblitération du groupe 139, un cachet nain. Quel timbre est plus cher ?



Dans ce cas, typiquement, le timbre neuf (papier mêlé) avec gomme originale (**) ne vaut rien du tout car souvent utilisé pour apposer n'importe quel cachet dessus dans l'espoir de le vendre très cher. Mais les timbres oblitérés avec un vrai cachet d'époque, sans trafiquage, valent une vraie petite fortune.

Afin de dissuader les petits malins, les timbres neufs avec papier mêlé ont complètement été dévalorisés. Le timbre oblitéré ci-dessus provient d'une lettre avec attestation. Il s'agit d'une petite merveille avec un cachet nain qui en soit n'est pas rare². La rareté est l'utilisation de ce timbre sur un document oblitéré, en plus, par un cachet nain.

Faites toujours expertiser les Helvetia assises dentelées sur papier mêlé car la plupart des oblitérations sont antidatées. Si vous ne voulez pas les faire expertiser, il vous faudrait, au moins, avoir les livres de Güller qui vous permettront de vérifier si le cachet en question a bel et bien été utilisé à cette période-là.

Quel timbre a plus de valeur ? Celui de gauche ou celui de droite ?



SBK 51 (papier mêlé) avec cachet antidaté (introduit par la poste le 31.05.1894 !)

² Période d'utilisation du cachet nain de Jenaz du 26.04.1870 au 13.07.1882 (banque de données personnelle).



Malgré le fait que le timbre de droite présente une oblitération centrale (oblitération test de Güller, T.02 selon le catalogue de Pfeffer/Zinken, utilisé du 02.07.1866 au 29.11.1870) et très nette, c'est le timbre de gauche qui a plus de valeur. Pourquoi ? Parce qu'il présente une double frappe dont une renversée. C'est une variété très difficile à trouver.

Vous avez compris que la connaissance de la période d'utilisation de chaque cachet est essentielle et que l'acquisition de ce savoir vous permettra d'évaluer si un timbre oblitéré est rare ou pas du tout.

Pour la réalisation de cet article j'ai été inspiré par un article^{3 4} publié dans une ancienne édition du Journal Philatélique Suisse (JPhS ou SBZ).

Je ne suis pas très favorable à l'affichage des prix dans les catalogues car, comme vous avez pu découvrir, le prix dépend beaucoup des facteurs suivants : l'état de conservation, neuf ou oblitéré, s'agit-il d'un cachet rare, sur quel support a-t-il été utilisé et a-t-il été utilisé correctement ou frauduleusement ? Cela montre simplement que le but des auteurs de certains catalogues est tout simplement de vendre leur marchandise. Le prix pour un timbre peut varier selon le cachet qui lui est apposé. Si le timbre a besoin d'un bon dentiste parce qu'il lui manque des dents cela joue aussi un rôle déterminant.

De plus, je suis de l'avis que le sujet principal est de se faire plaisir. Toute personne qui collectionne doit simplement se fixer un budget qu'il veut dédier à la philatélie. Des phrases telles que : « **A l'époque je l'ai payé cher ce timbre !** » Eh oui, c'était une autre époque. On pourrait dire aussi : « **Tempi passati !** » Le marché de la philatélie (comme le marché de l'art) dépend de l'offre et de la demande.

Vous aurez compris qu'actuellement l'offre sur le marché augmente dû au fait que les philatélistes prennent de l'âge et la marchandise inonde le marché.

Si vous voulez faire des « bonnes affaires » vous devez acquérir des connaissances qui vous permettront d'y arriver. Mais si vous vous lancer dans la philatélie avec l'objectif de faire de bonnes affaires (en tant qu'investissement), vous risquez d'être déçus. Faites-vous plaisir d'avantage, cela ne peut pas être acheté avec de l'argent.

³ « Kreisstempel auf den Ausgaben 1882 », Pierre Guinand, JPhS 02/1974, p. 40.

⁴ « La page de l'expert », Pierre Guinand, JPhS 03/1973, p. 97.

Les messages d'amour

Roberto Lopez, CPhH

Gélase 1^{er} est finalement, bien contre son gré, à l'origine de l'invention de la fête des amoureux ! Cependant, ce n'est que mille ans plus tard que saint Valentin est officiellement désigné comme saint patron des amoureux, sous le pontificat du pape Alexandre VI, Rodrigo Borgia.

Au Moyen Âge, c'est avant tout la rencontre qui est fêtée. Lors de grands banquets, les jeunes hommes tirent une partenaire au sort parmi les jeunes filles et passent la nuit avec elle.

La célébration des couples le jour de la Saint-Valentin ne commence réellement qu'à la fin des années 1950 !

Néanmoins, comme le témoignent ces deux cartes illustrées les messages d'amour étaient déjà envoyés bien avant par des codes selon la position du timbre sur la lettre ou la carte postale.



Néanmoins, il fallait, comme vous pouvez constater sur ces deux cartes, avoir le bon code.

Si sur une carte une certaine position du timbre veut dire « Je t'aime » sur l'autre elle signifie « Mon cœur appartient à un autre ».

Avant de vous envoyer des mots doux concertez-vous sur un code commun afin d'éviter des malentendus.



Programme d'activités 2024 – 2025

Site Internet : www.cpde.ch

<u>Année 2024</u>	<u>Thèmes</u>	<u>Responsables</u>
25 janvier	De la plus petite EMA à la plus grande, à travers le monde	Bernard Lachat
29 février	Soirée échange	
8 mars	Assemblée générale	Comité
28 mars	Le pouvoir des cartes postales	R. Lopez
21 avril	Bourse exposition (à BASSECOURT !!!)	Comité
25 avril	Présentation des lots pour la vente aux enchères	M.-A. Montavon
27 avril	Vente aux enchères (Café de la Poste, Glovelier)	Comité
23 mai	ATM	Roland Houlmann
27 juin	Soirée échange	Comité
Juillet-août	Relâche / vacances d'été	
4 août	Pique-nique	
31 août	100 ^{ème} anniversaire du col La Caquerelle-Lausanne	
26 septembre	Soirée échange	
31 octobre	Delémont	J.-L. Meusy
28 novembre	Helvetia avec épée - Affranchissements	Christophe Adler
19 décembre	Annulé par l'assemblée générale 2024	
<u>Année 2025</u>		
30 janvier	Les affranchissements mixtes	R. Lopez
27 février	Soirée échange	
7 mars	Assemblée générale	Comité
13 avril	Bourse exposition (20.4.2025 Pâques)	Comité
10 mai	Vente aux enchères	Comité

Les réunions mensuelles ont lieu, en principe, le dernier jeudi du mois à 20 h précises
au local du Café de la Poste à Glovelier.

Forster - Briefmarkenauctionen

Rue des Mayettes 4, CH-2824 Vicques, Tel : 032 - 435 50 88 Fax : 032 - 435 50 87

Info@forsterphila.ch
www.forsterphila.ch
MwSt-Nr. CHE 108.475.844