



Programme

2022 - 2023

Club philatélique de Delémont et environs

Case postale 84

2800 Delémont 1

www.cpde.ch

Courriels :

Président : president@cpde.ch

Secrétaire : secretariat@cpde.ch

Numéro 18, avril 2022

Contenu

Merci à nos membres soutien	3
Le mot du Président	4
Permettez-moi ces quelques réflexions supplémentaires	5
Découvrir un timbre.....	6
Une lame de rasoir ordinaire ?	9
Différentes variétés de dentelures de timbre	12
La polémique concernant la succession des Helvetia debout – L'initiative du « Tages-Anzeiger »	14
Programme d'activités 2022 – 2023.....	16



Pour collectionner de manière intelligente, adhérez au club

CPDE, case postale 84, 2800 Delémont
secretariat@cpde.ch

www.cpde.ch

Merci à nos membres soutien

Optic 2000, Madame Marquis, 2800 Delémont	Durex SA 2800 Delémont
Forster Philatélie, 2824 Vicques	Faivre Energie SA, 2800 Delémont
Café de la Poste, 2855 Glovelier	Le Quotidien Jurassien, 2800 Delémont
Boulangerie Jubin, 2800 Delémont	Banque Valiant, Amélie Rion, 2800 Delémont
Boucherie Paupe, 2852 Courtételle	Eco6Therm, 2832 Rebeuvelier

Nous tenons à remercier tous nos membres soutien. Ils nous permettent ainsi de continuer à promouvoir la philatélie près de chez nous et ailleurs. Merci !



CENTRE
FAIVRE ENERGIE
TECHNIQUES ENERGETIQUES

Rte de Porrentruy 82 Tél 032 422 41 61
CH-2800 DELÉMONT Fax 032 422 09 84

www.faivre-energie.ch info@faivre-energie.ch



Le mot du Président

L'année 2020 a été marquée par la suspension de nombreuses manifestations philatéliques dû à la pandémie provoquée par le Covid-19. Ce virus nous a tenu en échec et nous a confiné pendant quelques mois. Ainsi nous avons annulé aussi bien notre bourse que notre vente aux enchères.

Non seulement nos événements annuels mais aussi nos réunions ont souffert dans la première moitié de l'année 2021 aussi. Néanmoins, si nous gardons le côté positif de cette situation, ce virus nous a permis de revoir nos attitudes et nous a procuré du temps à consacrer à la philatélie. Le temps, une denrée rare de nos jours et dans notre société en général car tout doit se faire toujours plus vite. En contre parti, tout ce que nous faisons est plutôt superficiel et le temps que nous avons obtenu nous a permis de contrer cette tendance.

Un point très positif à mentionner, et c'est encourageant, est l'arrivée d'un nouveau membre, Christophe Adler de Malleray. Bienvenu !

Une de nos membres a proposé de montrer après le confinement les trouvailles du confinement. C'est une très bonne idée. Il ne reste qu'à motiver les membres à nous montrer leurs trésors.

Les bulletins d'informations mensuels ont permis de garder un lien parmi nos membres, au moins l'informatique nous offre cette possibilité.

Nos membres sont restés actifs aussi bien au niveau exposition qu'au niveau publications, mais aussi au niveau nominations. Monsieur Peter Meier publie régulièrement dans le Journal philatélique Suisse (JPhS/SBZ) le Spot et Bernard Lachat expose régulièrement. Ceci montre dans la scène philatélique que le Jura est très actif.

Mais ce n'est pas assez. En 2021, Bernard a été élu membre du Consilium Philateliae Helveticae dont le but est de promouvoir le développement et l'étude de la philatélie. On ne peut pas adhérer à cette association quand on veut, on y est élu. Félicitations Bernard !

En plus de cela Bernard Lachat et Peter Meier ont brillé à la HORGAPHIL '21 en remportant une médaille d'or et une médaille de vermeil. Bravo à vous deux et merci !

Tous ces événements comblent naturellement le cœur d'un président. C'est un plaisir de pouvoir représenter un club qui fait de la philatélie au lieu de se rencontrer pour jouer aux cartes. Un grand merci à tous les membres qui rendent cela possible.

Roberto Lopez

Président



Permettez-moi ces quelques réflexions supplémentaires

Roberto Lopez

Je suis heureux qu'un nouveau membre élargisse le cercle de notre club. Faut-il être un spécialiste pour adhérer à une société ? NON, notre but est de transmettre la passion de la philatélie. Néanmoins, on peut devenir un spécialiste dans un domaine si on s'y investit.

Comment devient-on un spécialiste ?

Je peux rapporter de ma propre expérience que lors de mon entrée au club philatélique de Delémont je n'avais aucune idée de la philatélie. C'est en échangeant avec les collègues que j'ai canalisé mon centre d'intérêt. Cela a commencé avec les Helvetia debout, les Helvetia assises, les oblitérations dites lames de rasoir et finalement les oblitérations naines (dites Zwergstempel). Aujourd'hui j'ai grâce à la philatélie de nombreux contacts me permettant d'élargir d'avantage mes connaissances en posant des questions à la bonne personne car je suis très loin de tout savoir et de tout connaître.

L'appétit vient en mangeant

L'appétit vient en mangeant ... oui, j'aimerais vous montrer cela à l'aide d'un exemple. Notre ami et Webmaster Bernard Lachat est devenu au fil du temps un très grand spécialiste des cachets dits dé à coudre (Fingerhutstempel). Il avait commencé sous l'influence d'un ancien président et possède aujourd'hui une banque de données que même des experts n'ont pas à leur disposition. Il est important d'être intéressé, curieux et de chercher dans la littérature. Ceci est réalisable avec n'importe quel domaine de la philatélie.

Le plaisir de collectionner

Le but principal du club n'est pas de faire de chaque membre un spécialiste ou un exposant. Le but principal est d'avoir du plaisir et se faire du plaisir avec la philatélie. Je me répète, il n'y pas que la philatélie classique. Dans la philatélie moderne ou dans la philatélie thématique vous trouverez aussi des sujets extraordinaires.

Le partage de ses connaissances

Partagez vos connaissances et vos collections avec les autres membres du club. Nous avons l'infrastructure pour les présentations, nous avons des membres qui peuvent vous aider et nous sommes curieux de découvrir de nouveaux sujets. Vous pouvez faire un exposé ou réaliser un article soit pour notre bulletin du club soit pour le bulletin d'informations mensuel que vous recevez toutes et tous.

Parlez-en autour de vous et faites de la publicité pour notre club. La philatélie représente le plaisir, le partage et l'élargissement des connaissances sans parler des liens que vous pouvez créer avec les autres membres. Passer un moment convivial avec des personnes partageant une même passion ... cela commence à devenir rare dans notre société. Au CPDE vous trouverez cela.

Découvrir un timbre...

Jacques Cuche

Par ce titre, j'aimerais vous faire partager une partie des documents et particularités gravitant autour d'un timbre-poste au demeurant bien commun.

Je ne traiterai pas du sujet du timbre, cela pouvant faire l'objet d'un prochain article. Le paquebot « France », puisque c'est de lui qu'il s'agit, ayant en effet eu une vie philatélique très riche entre son lancement, son voyage inaugural, ses croisières, ses grèves, son départ définitif du Havre – son port d'attache-, et sa renaissance temporaire sous le nom de « NORWAY », avant de disparaître définitivement dans un chantier de destruction indien.



Illustration 1

Illustration N° 3, - né en 1912 et décédé en 2002 -, a déjà dessiné et gravé plusieurs timbres de France lorsqu'il se lance en 1961, dans le projet du paquebot « France ». Et c'est dans cette genèse que l'on découvre les vrais trésors de ce timbre-poste. Une première esquisse, « sur un coin de table », en couleur, pour matérialiser son imagination (illustration

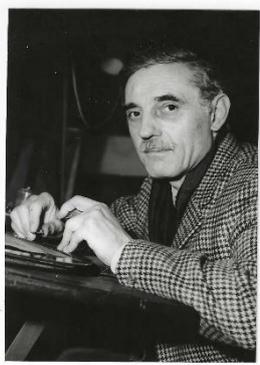


Illustration 3

N° 4) puis un projet plus élaboré, format vertical, (illustration N° 5) et enfin un

projet qui ressemble beaucoup au timbre définitif (illustration N° 6). Ces projets, dessins, maquettes ne constituent que quelques exemples, parmi les nombreux réalisés, qui ont permis la naissance du timbre. A noter que les 3 illustrations portent la signature de l'auteur Claude Hertenberger.

Le timbre-poste réalisé, émis, il peut dorénavant orner le courrier et plus encore les nombreux documents qui jalonnent l'existence du paquebot qui fut longtemps « le plus long paquebot du monde ».

Revenons donc au timbre lui-même. Ce timbre français, N° 1325 du catalogue Yvert et Tellier, a été émis le 12 janvier 1962, retiré le 7 juillet de la même année, pour un tirage de 6,2 millions, imprimé en taille-douce, dessin et gravure de Claude Hertenberger. L'illustration N° 1 montre la carte maximum officielle de l'émission, l'illustration N° 2 une enveloppe 1^{er} jour avec un cachet illustré.

Mais pour en arriver là, le chemin n'a pas été tout simple. Le graveur, Claude Hertenberger,



Illustration 2



Illustration 4

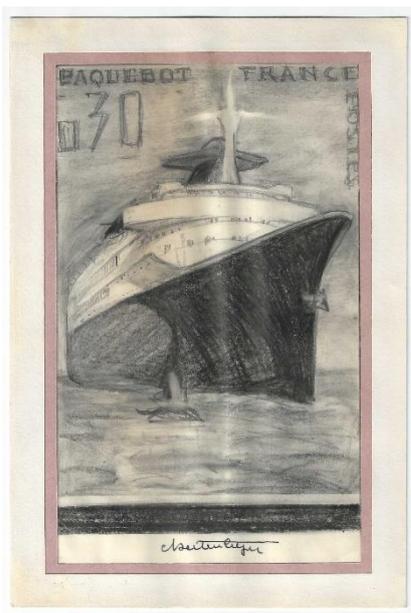


Illustration 5

Mais d'autres particularités gravitent autour de ce timbre. A commencer par le NON DENTELE, (illustration N° 7), tirage spécial donné à titre gracieux à différents personnages politiques et autres de l'Etat français, pratique aujourd'hui disparue. L'Epreuve de Luxe (illustration N° 8) et l'Epreuve d'Artiste, ici en noir mais qui existe aussi dans d'autres couleurs (illustration N° 9) contribuent aussi à l'étude de ce timbre.

Et en cette période historique troublée, avec le conflit puis l'Indépendance de l'Algérie, il convient de mentionner un aspect particulier de ce timbre, pas courant et assez méconnu, celui des surcharges.

Une surcharge noire « ALGERIE FRANCAISE 13 mai 1958 », (illustration N° 10), qui fait référence au putsch d'Alger et une surcharge rouge « EA » signifiant Etat Algérien (illustration N° 11). A noter que de nombreux types de surcharge « EA » ont été apposés sur les timbres français, ayant cours sur le sol algérien, de 1958 à 1962.

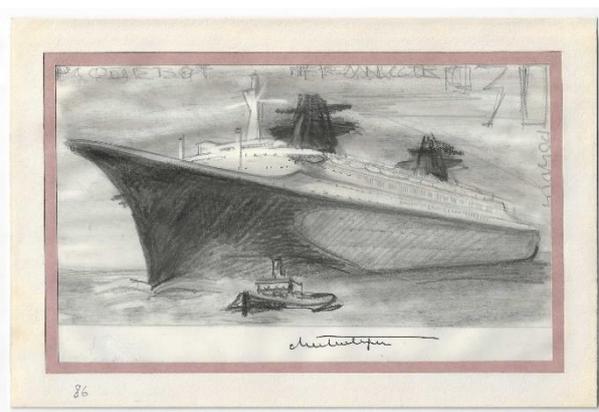


Illustration 6



Illustration 7

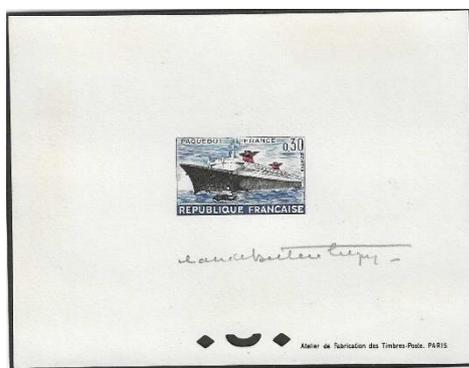


Illustration 8



Illustration 9

Bien sûr, pour être un peu plus complet, on pourrait se pencher sur les différentes variétés rencontrées sur ce timbre, dont les célèbres cheminées noires ou encore l'impression sur raccord. Mais également sur l'utilisation de ce timbre selon les différents tarifs.



Illustration 9



Illustration 10

Chaque collectionneur et chaque collectionneuse pourra étoffer ce petit panorama à sa guise. Un petit panorama dont le seul but est de montrer la diversité des documents que l'on peut découvrir en se penchant sur un petit timbre au demeurant bien ordinaire.

Je tiens à remercier Jacques Cuhe pour sa contribution à cette plaquette.

Votre président

A yellow rectangular advertisement. On the left, there is a black rounded rectangle containing the word 'DUREX' in large, bold, yellow capital letters. To the right of this, the text 'VOTRE PARTENAIRE' is written in black, followed by 'CHAUFFAGE' in large, bold, red capital letters. Below 'CHAUFFAGE', the website address 'www.durex.ch' is written in black.

Une lame de rasoir ordinaire ?

Roberto Lopez

Vous connaissez tous les lames de rasoir, ces oblitérations ressemblant aux lames Gillette. D'ailleurs certains collectionneurs les nomment aussi les oblitérations Gillette.

Les lames de rasoir sont répertoriées dans le livre dans Hans Jürgen Zinken. Sur le site de l'ARGE Schweiz en Allemagne vous trouverez aussi une liste classant les destinations en lien avec les lames de rasoir.

Avec ces informations tout est réuni pour décrypter les deux entiers postaux suivants et la carte postale afin de comprendre pourquoi un document avec une lame de rasoir à première vue ordinaire devient un document intéressant et bien coté.



Illustration 1

Ce premier document (*illustration 1*) est un entier postal UPU 1900 à 10 centimes destiné pour l'envoi à l'étranger, dans le cas présent, à destination de la Turquie (degré de rareté (DR) : 5). La carte prend son départ à Lausanne, transite par Zürich à destination de la Turquie. Le cachet de départ est une lame de rasoir de Lausanne, 7.01, une lame rasoir tout à fait ordinaire (DR 1). En plus de tout cela, la carte présente une variété qu'on peut trouver dans l'ouvrage de Martin Baer

« Ganzsachen Handbuch ». Elle se trouve sous le numéro PK 032.P31 (ou variété 7 selon Fehlmann) et est déterminée par une tache rouge à l'extérieur du coin supérieur gauche (*illustration 2*), une tache incolore au niveau de l'isolateur inférieur (*illustration 3*) et une tache incolore en-dessus des cheveux (*illustration 4*).

Tous ces éléments font de ce document, qui en plus est bien oblitéré et très bien conservé, un document plutôt exceptionnel qui mérite en principe une place dans une collection que ce soit de lames de rasoir, d'entiers postaux ou de destinations.



Illustration 2



Illustration 3



Illustration 4

Ce deuxième document (*illustration 5*) est lui aussi un entier postal UPU 1900 mais cette fois-ci à 5 centimes. Il porte quatre cachets ce qui mérite un peu plus d'attention afin de retracer le voyage de la carte.



Illustration 5

La carte prend son départ à Sepey (Güller n° 10444) le 19.08.1900 à destination de Lausanne (cachet d'arrivé de Lausanne du 20.08.1900 ; Güller n° 5345) et est réexpédiée le 21.08.1900 (cachet de transit de Lausanne, une lame de rasoir 7.01) pour Territet (cachet d'arrivée du 21.08.1900 ; Güller n° 9999). A première vue la lame de rasoir semble tout à fait ordinaire car elle se trouve très souvent sur les émissions de l'UPU 1900 que ce soit avec les timbres que ce soit

avec les entiers UPU 1900. En consultant le manuel des oblitérations de lame de rasoir on se rend compte que ce cachet a un degré de rareté de 10 utilisé en tant que cachet de transit, ce qui est le cas ci-présent.

Il est donc primordial d'emmagasiner des connaissances afin de ne pas passer à côté d'une belle trouvaille.

En plus, cet entier présente lui aussi une variété qui se trouve dans l'ouvrage de Martin Baer sous PK 031.P04. Elle est bien connue et aussi répertoriée par Ulrich Fehlmann (Fehlmann 157a). Elle est définie par une ligne incolore débutant dans le cartouche en haut à gauche en passant par le pied du chiffre 5 jusqu'en bas du cadre inférieur entre le G et R de Grasset (*illustration 6*), défaut du E de CARTE (*illustration 7*), ligne en-dessous de « Nur für die Adresse » défectueuse (*illustration 8*) et cassure de la 4^{ème} ligne destinée pour l'adresse dans son tiers à droite (*illustration 9*).



Illustration 6

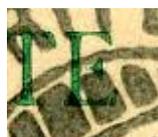


Illustration 7



Illustration 8



Illustration 9

Le prix de cet entier est surtout défini par le cachet de transit de Lausanne. La variété n'est pas rare en soi

mais peut passer inaperçu si on ne prend pas le temps d'examiner le document minutieusement.

7.01	Départ	Transit	Arrivée
	DR 1	DR 10	Non connu

La carte postale (*illustration 10*) suivante peut passer complètement inaperçue pour ne pas dire ne paie pas de mine. En plus, elle n'a pas de timbres car il s'agit d'un envoi militaire (INFANTERIE-BRIGADE XVI

BRIGADEARZT). Elle part d'Altstetten à destination de Bellinzone. Le cachet de Bellinzone (3.02), eh oui, vous l'avez deviné, est une lame de rasoir qui, en tant que cachet d'arrivée, présente un degré de rareté de 11, donc un cachet très rare.

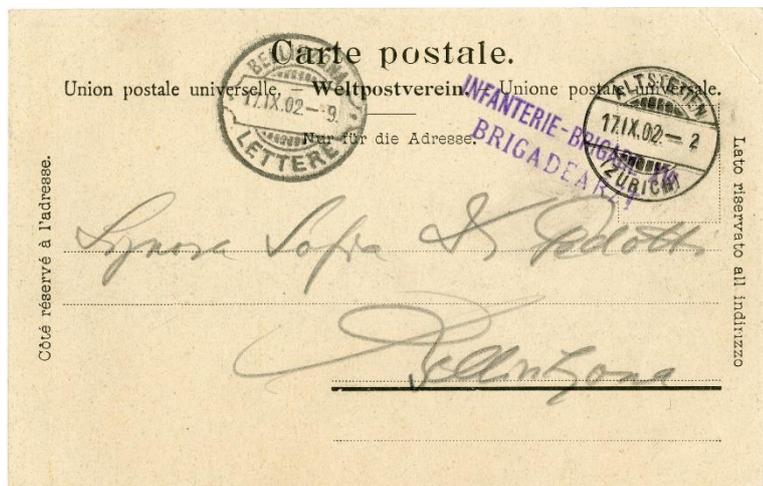


Illustration 10

Vous pouvez apprendre en autodidacte, mais il est plus simple et plus convivial de partager les connaissances avec des amis. Cela vous permettra aussi de créer des liens avec d'autres spécialistes dans toute la Suisse et au niveau international. N'hésitez pas à convaincre des collectionneurs qui ne font pas encore parti de notre club d'adhérer.

Optic 2000
MARQUIS
Place de la Gare 9 2800 Delémont
032 423 13 31

Différentes variétés de dentelures de timbre

Jean-Luc Meusy

La dentelure des timbres peut être importante pour déterminer l'émission de certains timbres tels les UPU 1900. Avec cet article nous vous présenterons deux types de dentelures parmi mes timbres de collection.



Illustration 1

Par cette manière de faire, on distingue très bien ici l'apparition d'un effet en forme de croix romane ou d'un trèfle à quatre feuilles (illustration 2).

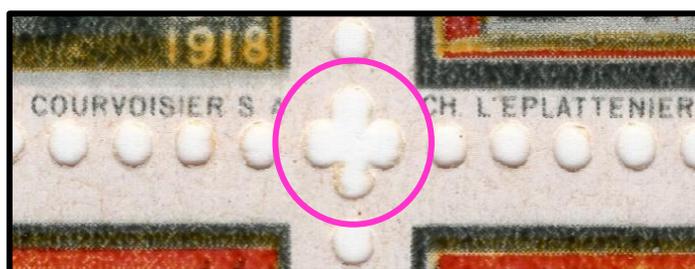


Illustration 2

Un autre effet peut être observé avec cette procédure de perforation (illustrations 3 et 4) comme vous pouvez le constater sur le bloc de 4 de la vignette pour l'inauguration du monument de la Sentinelle des Rangiers (Vignette n°10 selon SBK).



Illustration 3



Illustration 4

Cette forme se produit lorsque la distance de perçage n'était pas régulière. Cela rend la détermination de perforation très difficile lorsque vous examinez un timbre isolé.

Pour que les dentelures soient parfaitement percées autour de chaque timbre, il faut recourir à la méthode la plus moderne de perforation (**en herse**). La machine est conçue avec une plaque complète de pics qui correspondent à la taille de chaque timbre sur la feuille afin de la percer en un seul coup (illustrations 5 et 6).



Illustration 5

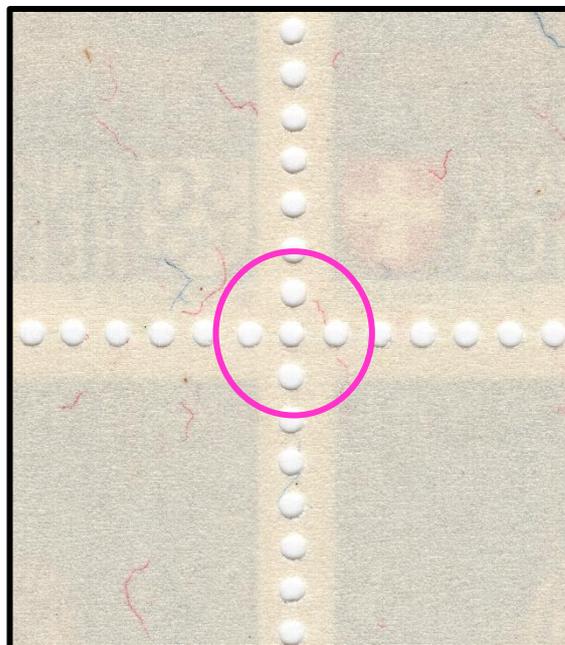


Illustration 6

Comme en langue française, il y a toujours une exception qui confirme la règle ou qui la contredit ! La preuve sur ce timbre est que l'on trouve une dent borgne comme sur ce cas de figure (illustrations 7 et 8).

Cela se produit lorsque les tiges sont usées et sur les feuilles tout en bas du tas à perforer.



Illustration 7

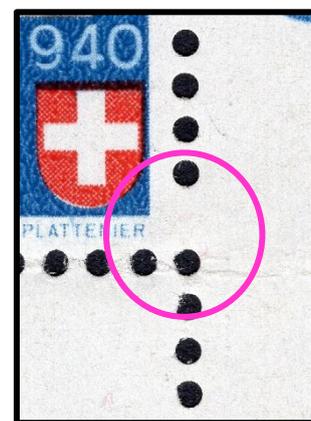


Illustration 8



La polémique concernant la succession des Helvetia debout – L’initiative du « Tages-Anzeiger »

Roberto Lopez



100B-case 78

Sous le titre «Une votation populaire pour notre question de timbres», le journal «Tages-Anzeiger» de Zurich lança du jour de Noël 1907 au 13 février 1908 une votation auprès de ses lecteurs.

Les nouvelles émissions pour remplacer les Helvetia debout qui avaient fait leur temps ne faisaient pas l’unanimité. Les fils de Tell ont fait même l’objet de moquerie comme le montre la carte ci-dessous. Le « Tages-Anzeiger » a donc émis, comme décrit ci-dessus, deux cartes afin de lancer une votation.

Sur une carte qui était vendue dans les kiosques, les deux timbres de 1907 (n°1 et 2 sur la carte) étaient reproduits, avec 12 autres projets sur lesquels les participants pouvaient se prononcer.

Au dos de la carte, il était possible de dessiner ses propres idées. Les jours suivants, le journal commenta la forte participation. Mais aucun classement ne fut publié et le versement du montant prévu pour le gagnant ne fut finalement pas versé. Les raisons tiennent au fait que 30 000 cartes de vote était en nombre trop élevé et que la Poste refusa d’accepter d’acheminer ces cartes au tarif des imprimés.



Carte verte



Carte rouge



Deux versions du verso des cartes vertes



Verso de la carte rouge

Le «Tages-Anzeiger» mit un terme à ce concours le 13 février 1908 avec la présentation de quelques projets qui avaient été choisis parmi tous ceux envoyés par les participants. Les cartes de vote neuves furent un sujet de collection apprécié et les deux variantes de couleurs sont aujourd'hui encore proposées dans les ventes aux enchères.

Les nombreuses cartes (oblitérées) reçues par la Direction du journal ont pratiquement toutes disparu. Elles n'ont même pas été retrouvées

dans les archives du «Tagesanzeiger».



Première page du Tages-Anzeiger du 24 décembre 1907.

Programme d'activités 2022 – 2023

Site Internet : www.cpde.ch

<u>Année 2022</u>	<u>Thèmes</u>	<u>Responsables</u>
27 janvier	Singularités dans l'univers du groupe 104 des oblitérations – 1 ^{ère} partie	Bernard Lachat
24 février	Soirée échange	
11 mars	Assemblée générale	Comité
31 mars	Singularités dans l'univers du groupe 104 des oblitérations – 2 ^{ème} partie	Bernard Lachat
24 avril	Bourse exposition	Comité
28 avril	Présentation des lots pour la vente aux enchères	M.-A. Montavon
7 mai	Vente aux enchères (Café de la Poste, Glovelier)	Comité
26 mai	Pas de réunion : Ascension	
30 juin	Helvetia avec épée	Christophe Adler
Juillet-août	Relâche	
7 août	Pique-nique	Jean-Luc Meusy
29 septembre	Les EMAs du Liechtenstein	Bernard Lachat
27 octobre	Soirée échange	
26 novembre	Sortie BUBRA à Berthoud	Comité
Décembre	Relâche	
Année 2023		
26 janvier	Le timbre militaire : Brigade Frontière 3	Jean-Luc Meusy
23 février	Soirée échange	
10 mars	Assemblée générale	Comité
23 avril	Bourse exposition	Comité
6 mai	Vente aux enchères	Comité

Les réunions mensuelles ont lieu, en principe, le dernier jeudi du mois à 20 h précises
au local du Café de la Poste à Glovelier.

Forster - Briefmarkenauctionen

Rue des Mayettes 4, CH-2824 Vicques, Tel : 032 - 435 50 88 Fax : 032 - 435 50 87

Info@forsterphila.ch
www.forsterphila.ch
MwSt-Nr. CHE 108.475.844