



## **Programme**

**2021 - 2022**

Club philatélique de Delémont et environs

Case postale 84

2800 Delémont 1

[www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)

Courriels :

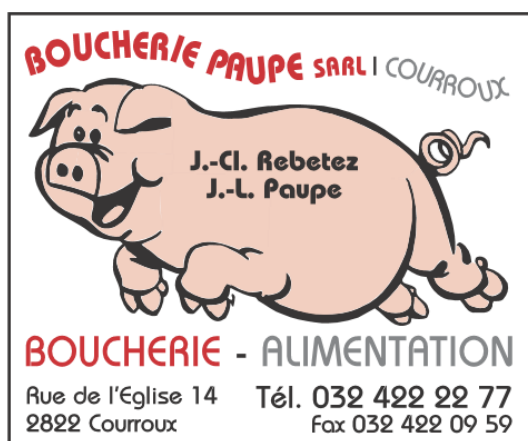
Président : [president@cpde.ch](mailto:president@cpde.ch)

Secrétaire : [secretariat@cpde.ch](mailto:secretariat@cpde.ch)

**Numéro 17, avril 2021**

## Contenu

Merci à nos membres soutien .....	3
Le mot du Président .....	4
Le vol de Zurich à destination d'Athènes .....	5
Une même retouche sur trois timbres différents .....	7
Saviez-vous cela ? .....	8
Courrier envoyé à la famille Franco .....	11
Le groupe 49 des oblitérations .....	14
Programme d'activités 2021 – 2022 .....	16



Voyagez comme vous aimez.

 **hertzeisen-giger**  
Voyages en autocars à travers l'Europe



**Autocars Hertzeisen SA**

Route de la Raisse 2

CH - 2855 Glovelier

Tél. 032 426 72 68

**[www.hertzeisen.com](http://www.hertzeisen.com)**

**CPDE, case postale 84, 2800 Delémont**

**Banque Valiant SA**

**IBAN : CH72 0630 0016 3203 0120 6**

**secretariat@cpde.ch**

**[www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)**

Toutes les images et texte dans bulletin sont protégées par copyright.

La reproduction et l'exploitation de ces images sont strictement interdites sans accord écrit au préalable.

© 2009-2021/CPDE

## Merci à nos membres soutien

Optic 2000, Madame Marquis, 2800 Delémont	Autocars Hertzseisen SA, 2855 Glovelier
Forster Philatélie, 2824 Vicques	Faivre Energie SA, 2800 Delémont
Café de la Poste, 2855 Glovelier	Le Quotidien Jurassien, 2800 Delémont
Boulangerie Jubin, 2800 Delémont	Banque Valiant, Amélie Rion, 2800 Delémont
Boucherie Paupe, 2822 Courroux	Les cafés du monde, 2825 Courchapoix

Nous tenons à remercier tous nos membres soutien. Ils nous permettent ainsi de continuer à promouvoir la philatélie près de chez nous et ailleurs. Merci !



CENTRE  
**FAIVRE** ENERGIE  
TECHNIQUES ENERGETIQUES

Rte de Porrentruy 82      Tél 032 422 41 61  
CH-2800 DELÉMONT      Fax 032 422 09 84

[www.faivre-energie.ch](http://www.faivre-energie.ch)      [info@faivre-energie.ch](mailto:info@faivre-energie.ch)



## Le mot du Président

L'année 2020 a été marquée par la suspension de nombreuses manifestations philatéliques dû à la pandémie provoquée par la Covid-19. Ce virus nous a tenu en échec et nous a confiné pendant quelques mois. Ainsi nous avons annulé aussi bien notre bourse que notre vente aux enchères.

Non seulement nos événements annuels mais aussi nos réunions ont souffert aussi bien dans la première que dans la deuxième moitié de l'année. Néanmoins, si nous gardons le côté positif de cette situation, ce virus nous a permis de revoir nos attitudes et nous a procuré du temps à consacrer à la philatélie. Le temps, une denrée rare de nos jours et dans notre société en général car tout doit se faire toujours plus vite mais d'une façon superficielle.

Les contacts nous manquent car la philatélie est parsemée de bon vivants et les timbres aussi bien que les documents doivent pouvoir être examinés afin de se faire une idée.

Une de nos membres a proposé de montrer après le confinement la trouvaille du confinement. L'idée me semblait originale mais malheureusement le virus nous a fait annuler les réunions. Afin de ne pas laisser tomber cette idée innovante nous avons décidé de créer un bulletin d'informations. Il s'agit d'une voir maximum deux pages traitant un petit sujet.

J'étais surpris de la réaction car les contributions ont commencé à me parvenir et vous recevez donc depuis le mois de novembre 2020 un bulletin par mois. Je remercie à cette place tous les membres qui ont participé activement afin faire vivre cette initiative.

L'année 2021, hélas, a commencé sur la même lancée que la fin 2020. Deuxième confinement avec des restrictions (sauf pour le ski et le sport de haut niveau, avec en plus plein d'exceptions ...) nous poussant à annuler pour cette année aussi la bourse aussi bien que la vente aux enchères.

L'assemblée générale s'est tenue par courriel ou courrier afin de régler les affaires courantes du club. Nous espérons pouvoir reprendre une vie normale tantôt. En attendant je vous souhaite une bonne santé car nous n'en avons qu'une seule.

Roberto Lopez

Président





## Le vol de Zurich à destination d'Athènes

B. Lachat

Un jour, un membre du CPDE m'a posé cette question : « Peut-on déchiffrer le sceau au verso de la lettre jointe et ... je n'arrive pas à comprendre le parcours de cette lettre ? »

Effectivement, il y a toujours des documents bien difficiles à interpréter et peut-être même impossibles à expliquer. C'est pour cela que les sociétés philatéliques ont été créées : apprendre, partager, échanger, questionner, s'appuyer sur le savoir de tous. Voici le document en question :



Les cachets au verso :



Pour répondre à la première question posée, on voit que, dans le timbre à date, la localité contient la lettre grecque 'thêta' [θ].

Quelques recherches par mots-clés sur internet, notamment avec 'KENTPIKON', nous apprennent que AΘΗΝΑΙ n'est autre qu'ATHENES, en Grèce, comme le confirme aussi l'EMA ci-contre.



Première question résolue : timbre à date d'Athènes, 12.XII.26.

La lettre :

On y trouve les annotations suivantes : **Avion Zurich – Cap de Bonne Espérance / Recommandé**

Destination : **BIEMME ( Suisse ) / Via ATHENES.-**

Oblitération du 28.XI.26 à l'aéroport de Zurich. Selon le « Schweizerisches Luftposthandbuch », le timbre à date de « Zurich Flugpost » est classé sous le N° LZH 4 et a été utilisé du 1.9.1924 au 22.8.1927.

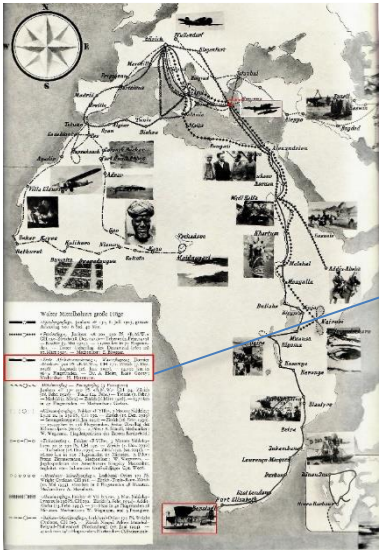
On trouve aussi l'estampille caractéristique du vol, en bas à gauche.

Curieux ! Avion Zurich – Afrique du Sud, cachet d'Athènes en Grèce au verso. Quid ?

Le parcours :

La description du vol emprunté par la lettre se trouve dans le « Schweizerisches Luftposthandbuch » à la rubrique « Sonder- und Versuchsflüge, Flugveranstaltungen (SF) », sous le n° 26.7. On y trouve passablement d'informations, notamment que le vol a été reporté au 7.12.26. A destination d'Athènes, il y a eu 3452 lettres dont 2041 en recommandé. Notre lettre en fait partie.

Pour bien comprendre ce qui s'est passé à l'époque, il faut aussi regarder dans la 'bible' de l'aviation suisse «Schweizer Luftfahrt de E. Tilgenkamp (tome 2)» - voir figures - qui mentionne pour ce vol : « ... Flug zur wissenschaftlichen Zwecken. » (Vol à des fins scientifiques). Bigre. Voilà qui complique les choses.



Un équipage suisse a bien effectué un vol vers l'Afrique du Sud, depuis Zurich, avec escale à Naples, puis Athènes et ensuite Alexandrie en Egypte, avant d'effectuer une traversée de l'Afrique, avec plusieurs arrêts, jusqu'au Cap. L'avion était un Dornier Merkur appelé « Switzerland », Tilgenkamp signale aussi que l'avion était un hydravion.

«Erste Afrikatraversierung», Wasserflugzeug Dornier «Merkur» 500 PS «B.M.W.», CH 171. Zürich (7. Dez. 1926) — Kapstadt (26. Juni 1927). — 14,500 km in 96 1/2 Flugstunden. — Dr. A. Heim, René Gouzy; Mechaniker: H. Hartmann.

Le courrier qui était adressé via Alexandrie s'est arrêté à Naples, d'où il a poursuivi son chemin vers l'Afrique en bateau vapeur avec l'Esperia. Les autres plis ont voyagé jusqu'à Athènes, comme indiqué sur l'enveloppe, en empruntant ce 1er Suisse-Afrique : Zürich - Le Cap. Mais la lettre s'est arrêtée là, car, pour la suite du voyage, il n'y a pas eu de courrier transporté.

Comme la lettre précisait « via Athènes », la poste a apposé un cachet d'arrivée au dos de la lettre, daté du 12.XII.26. Puisque l'adresse du destinataire est BIENNE (Suisse), les postiers grecs ont vu que la direction que devait prendre la lettre était non pas l'Afrique ou l'Asie, mais ... la Suisse. Donc la lettre est repartie, vraisemblablement par train + bateau, au vu de la date d'arrivée à Bienne au verso (21.XII.26, soit 9 jours plus tard).

Il s'agit de ce qu'on appelle dans le jargon une sorte de 'fabrication' par un philatéliste (peut-être même le destinataire (?), qui a voulu profiter de ce vol spécial (la marque au fond à gauche l'atteste) pour (s')envoyer un document particulier. En effet, quel intérêt autre que le plaisir seul pour envoyer une lettre de Zurich à Bienne en passant par Athènes ? Le must aurait été d'avoir une adresse de destination en Grèce, en Asie ou en Egypte. Il n'en demeure pas moins que cette lettre a bien profité de ce vol spécial, 1er vers l'Afrique du Sud via Naples-Athènes-Alexandrie. Mais elle s'est arrêtée à Athènes, car elle n'aurait pas pu aller plus loin, ce vol étant déclaré comme expérimental sur l'Afrique.

Concernant le tarif, à cette époque : lettre pour l'étranger = 30 cts, taxe de recommandé = 40 cts, taxe poste aérienne pour ce vol = 50 cts. Total = 120 cts. Le port est donc juste (ce qui est une bonne chose !).

En résumé, pour comprendre les documents philatéliques entre nos mains, voici une démarche possible :

- dans un premier temps, essayer de rechercher, sur internet, des informations avec des mots-clés spécifiques en relation avec les timbres à date et les indications mentionnées sur le pli ;
- chercher des informations complémentaires dans les bouquins disponibles dans la bibliothèque du Club ;
- si ces démarches sont infructueuses, questionner les collectionneurs les plus avertis pour qu'ils vous aident et vous orientent sur telle ou telle source ou sur des personnes compétentes ;
- lors d'expositions, ne pas hésiter à discuter avec l'exposant sur un document semblable. 😊. BL.





## Une même retouche sur trois timbres différents

*Roberto Lopez*

Les Helvetia debout nous permettent de nombreuses possibilités de les collectionner. Nous pouvons monter une collection classique (montrant tous les émissions neuves et oblitérées etc), une collection d'histoire postale (documents nous montrant leur acheminement et des destinations), une collection d'épreuves et d'essais ou encore une collection de variétés.

Comme pour toute collection il faut approfondir le sujet en consultant la littérature spécialisée et en demandant conseil aux membres de votre club ou d'ailleurs. Les échanges sont capitaux aussi bien pour apprendre que pour nouer des liens avec d'autres passionnés.

Les Helvetia debout vous offrent l'opportunité de collectionner des variétés car en plus de trente ans d'utilisation de nombreuses planches d'impression ont été nécessaires afin de garantir l'impression.

Nous distinguons les planches originales des planches d'impression. Les variétés qui se trouvent sur les planches originales sont donc plus fréquentes car elles se reportent sur les planches d'impression.

Nous différencions les défauts de planche (les usures, les points et des taches) des retouches. Ces retouches sont des corrections apportées aux défauts.

Nous vous présentons ci-dessous la retouche 3.24 sur les 30cts avec filigrane sur papier blanc et mêlé (88Ac, 96A et 96B) qui se trouve sur la planche d'impression le. Il s'agit d'une retouche verticale et oblique dans tout l'ovale par traits serrés. Le défaut de planche 2.46, l'usure dans l'ovale, est à l'origine de cette retouche. Cette usure se trouve uniquement sur le 88Ac et pas du tout sur les 95A et 96B.



88Ac



95B



96B

L'agrandissement vous permet de visualiser les retouches se trouvant à gauche en bas dans l'ovale, entre la lance et la tête et sur la partie droite de l'ovale.

Les cotes dans catalogue Zumstein spécial nous permettent de constater que la retouche est rare sur le timbre 95A.

Ceci n'est qu'un exemple par tant d'autres que nous pouvons trouver sur cette émission, les Helvetia debout.



Les variétés sont très importantes pour le planchage de cette émission, une activité qui est aussi passionnante que monter une collection d'exposition. Mais finalement, vous devez trouver votre chemin par ce qui vous enthousiasme le plus.

N'hésitez à demander conseil parmi nos membres car nous avons des spécialistes dans quasi tous les domaines : dans les émissions classiques et modernes, dans le domaine des oblitérations, dans le domaine du planchage et dans le domaine de collections d'exposition.

## Saviez-vous cela ?

*Roberto Lopez*

L'émission de Type Chiffre et Croix est très appréciée par les collectionneurs pour sa diversité et surtout pour les variétés.

En 1879 la Direction générale de la poste décide de créer une nouvelle série de timbres. Ces nouveaux timbres doivent répondre à deux objectifs prioritaires : **augmenter la cadence d'impression et diminuer les coûts de production**. La direction de la poste contacte le professeur Hasert de Stuttgart et lui donne le mandat de réaliser un projet pour la réalisation d'un cliché original permettant l'impression de 11 valeurs de timbres différentes en typographie. Le projet livré par Hasert ne convient pas du tout à l'impression en typographie car l'image est trop fine et compliquée et ne supporte pas la réduction.

Un nouveau projet est livré à la Monnaie fédérale qui confie la gravure à Eduard Burger de Berne. Le Conseil fédéral donne mandat à la Monnaie fédérale de pouvoir assurer le façonnage des nouveaux timbres, soit: la découpe des planches imprimées, le gommage et la perforation.

En 1880, il est décidé que les petites valeurs seront imprimées en typographie, alors que les hautes valeurs, dès celle de 20 cts (donc les Helvetias debout), seront exécutées en taille douce et imprimée en creux au moyen de planches en cuivre. L'imprimerie Stämpfli & Cie à Berne assurera l'impression en typographie des nouveaux timbres, alors que l'imprimerie Mülhaupt & Fils imprimera les valeurs, dès celle de 20 cts, selon le procédé en creux (taille douce).



Une partie de la première série a été imprimée sur papier blanc, papier fourni par la Fabrique de papier an der Sihl à Zurich. Les stocks de ce papier blanc, utilisé pour l'impression des premiers timbres taxes des séries de 1878 à 1881, devaient vraisemblablement être épuisés. Ceci a donné la naissance aux cinq timbres à papier blanc. Par la suite on utilisa du papier mêlé. Dans le moulin à papier (Holländer) des fils de «laine» rouges et bleus ont été ajoutés à la pâte à papier. M. Schio mentionne ces fils de laine dans son ouvrage «Die Buchdruckausgabe 1882 im Ziffermuster» à la page 11, édition Zumstein 1968.

Des analyses de laboratoire ont montré qu'il s'agit en fait de fils d'origine végétale, peut-être de lin, mais en aucun cas de coton. L'analyse exclue formellement les fils de soie ou une autre provenance d'origine animale.

Ces corps étrangers dans la pâte à papier, en l'occurrence un amas de fils noirs, bleus ou rouges ne sont pas répertoriés en tant que variétés.

Nous vous présentons deux timbres, un fragment et une petite lettre afin de vous illustrer cette variété non répertoriée.



**1.0 Papierherstellung**  
Das Papier zur Buchdruckausgabe 1882 lieferte die Papierfabrik an der Sihl in Zürich. Es besteht aus Leinen und Baumwolle mit weiteren Zutaten. Im Holländer gab man dem Papierbrei die roten und blauen Wollfasern bei. Die Qualitätsbezeichnung lautete «Superfein melirt Markenpapier». Die Fabrik lieferte Bogen von 49,2 × 55,6 cm mit einem Gewicht von 52 g/m<sup>2</sup>. Akten aus dem Jahre 1880, die Auskunft über die erste Lieferung von Faserpapier geben könnten, sind nicht mehr vorhanden. Dagegen liess sich anhand der abgelegten Muster feststellen, dass die letzte Lieferung von Faserpapier mit Prägezeichen am 13. April 1905 die Fabrik verliess, und dass am 14. November 1905 erstmals Papier mit Wasserzeichen nach Bern gesandt wurde<sup>21</sup>. Die Qualitätsanforderungen waren recht hoch: Genaues Gewicht (das m<sup>2</sup>-Gewicht wurde in der Grössenordnung von ± 5 % eingehalten), äusserste Reinheit, deutliches Wasserzeichen.

<sup>20</sup> Zeitschrift für schweizerische Statistik, Jahrg. 1895.  
<sup>21</sup> Postamtliche Anzeige in der Allgemeinen Schweizer-Zeitung Nr. 230, vom 27. September 1888.  
<sup>21</sup> Diese Daten beziehen sich nicht auf das weisse Papier mit Wasserzeichen (Stehende Helvetia), das schon Anfang 1905 hergestellt worden sein muss.

Vous trouvez au verso de ce 61B en haut à droite une « tache ». En agrandissant vous pouvez remarquer aisément qu'il s'agit d'un amas de fils noirs.

Quasi au même endroit que sur le timbre précédent on remarque encore un amas de fils, mais cette fois-ci il s'agit de fils bleus sur un 60Ad.



Le dernier fragment ci-dessous avec un 61Ad présente aussi un amas de fils, mais cette fois-ci sur le recto du timbre. Ces fils se trouvent en bas à droite et pourraient être confondus avec une tache de couleur à laquelle nous n'apportons pas beaucoup d'intérêt.



En dernier nous vous présentons une petite lettre. Une petite lettre envoyée en tant qu'imprimé de Colombier à destination de la France raison pour laquelle elle est affranchie à 5cts. L'amas de fils bleus se trouve en bas à gauche du 65Bb.

En conclusion nous pouvons dire que ces amas de fils peuvent se trouver à n'importe quel endroit du timbre, qu'il y

en a en rouge, bleu et noir et qu'ils sont connus jusqu'à présent sur les timbres avec la marque de contrôle large et étroite. Quid est de l'émission avec le filigrane grande croix ?



Cela devra nous rappeler dorénavant de tourner les timbres afin d'inspecter aussi le verso nous permettant de trouver soit des amas de fils soit des marques de contrôle

déplacées.

**Optic 2000**  
**MARQUIS**  
Place de la Gare 9 2800 Delémont  
**032 423 13 31**



## Courrier envoyé à la famille Franco

Roberto Lopez

Très souvent nous trouvons des articles sur la philatélie suisse. C'est bien, c'est intéressant, mais il y a aussi les petits plaisirs que nous pouvons nous octroyer en trouvant des documents peu fréquents.

Les trois lettres qui seront décrites par la suite font partie d'une période peu glorieuse de l'histoire espagnole, mais comme la Seconde Guerre mondiale, elle fait partie de l'histoire et nous devons éviter de faire les mêmes erreurs.

Les trois lettres mentionnées sont destinées l'une à Franco lui-même et les deux autres aux deux personnes les plus proches de sa famille, sa femme et sa fille.

**Maria del Carmen Franco y Polo**, marquise de Villaverde, première duchesse de Franco et Grande d'Espagne est la fille unique du chef d'État Francisco Franco et de son épouse Carmen Polo. Elle est née le 14 septembre 1926 à Oviedo et est décédée le 29 décembre 2017 à Madrid des suites d'un cancer. Elle était la grand-mère du prince Louis de Bourbon, le prétendant légitimiste au trône de France, sous le nom de Louis XX.

« Carmencita », comme l'appelait son père, a vécu une enfance dorée mais cloîtrée. Des gouvernantes françaises s'occupaient de son éducation lorsqu'elle était à l'abri dans des casernes puis dans des palais.

Après la mort de Franco on lui reprochait le fait d'être « la fille d'un dictateur » profitant d'une « fortune opaque » héritée de son père. Aussi bien elle que sa mère ont bénéficié de la protection de ex-roi, Juan Carlos. Il a toujours veillé à ce qu'elles ne soient pas importunées.



Nous vous présentons une lettre adressée à « Doña Carmencita Franco, Hija del Generalismo y Jefe del Estado » (traduction : *Madame Carmencita Franco, fille du généralissime et chef d'état*). Elle date du 2 février 1938, donc pendant la guerre civile qui a eu lieu du 17 juillet 1936 au 1<sup>er</sup> avril 1939. Le quartier général de Franco était à cette époque à Burgos. Le Général avait laissé sa

famille en sécurité à Salamanque.

**Maria del Carmen Polo y Matinez-Valdes**, l'épouse du Caudillo, le Général Francisco Franco, est née le 11 juin 1900 à Oviedo. Elle est décédée le 8 février 1988 à Madrid. Elle a été sans aucun doute la femme la plus influente lors du régime de son mari. Elle a joué un rôle déterminant lors de l'élection d'Arias Navarro (*el carnicero de Malaga* = le boucher de Malaga) en tant que Premier Ministre en juin 1973 et dans la censure de la presse. Après 36ans de vie dans le palais El Pardo elle est contrainte de le quitter le 31 janvier 1976 pour mener une vie simple en retraite de la vie publique sans lire les journaux afin d'ignorer tout de la politique et tout en évitant des remarques concernant son mari.

La lettre suivante est envoyée de Montreux à destination de Burgos transitant par Hendaye (une commune du pays basque français, dans le département des Pyrénées-Atlantiques en région Nouvelle-Aquitaine. Elle est à la pointe sud-ouest de la France



et la dernière ville côtière avant l'Espagne) datant du 2 décembre 1938. La lettre est adressée à *Madame la Duchesse Carmen Polo de Franco*.



*El Palacio de Muguiro* (Le palais de Muguiro) a été le lieu dans lequel Franco a signé le 1<sup>er</sup> avril 1939 le dernier acte de la guerre déclarant la fin de la guerre civile espagnole.

Cette dernière lettre recommandée part d'Astorga (province de León) à destination de Salamanca datant du 16 mars 1937 est adressée à **Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado Español, Generalísimo, Salamanca**. Elle



porte une vignette typiquement nationaliste avec le drapeau nationaliste et l'inscription « Viva España ».

Le quartier général de Franco était établi à Cáceres du 26 août 1936 au 1<sup>er</sup> octobre 1936, à Salamanque du 2 octobre 1936 au 11 août 1937 et à Burgos du 12 août 1937 jusqu'à la fin de la guerre.

**Francisco Franco Bahamonde** est né le 4

décembre 1892 à Ferrol. Il s'impose pendant la guerre civile qu'il a initié avec d'autres militaires comme chef du camp nationaliste après avoir écrasé violemment le champ républicain. Il s'attribue le titre de *Caudillo* (chef ou guide) : « *Generalissimo Francisco Franco, Caudillo de España por la Gracia de Dios* » (généralissime Francisco Franco, guide de l'Espagne par la grâce de dieu). Il dirige d'une main de fer l'Espagne de 1939 jusqu'à son décès le 20 novembre 1975 (l'Espagne franquiste).

Vous voyez que la philatélie ne se limite pas à un pays, une émission ou un type de cachet. L'important est surtout de se faire plaisir et approfondir le sujet qui vous intéresse. Ne vous laissez pas imposer ce que vous devez collectionner mais montrez aux autres que vous pouvez réaliser une collection intéressante même si le sujet est exotique.

Profitez des réunions mensuelles pour nous montrer ce que vous collectionnez. Et, malgré toute ce que certaines personnes puissent vous dire, une belle collection de cartes postales est aussi intéressante qu'une collection purement philatélique. Lancez-vous !



**CAFÉ DE LA POSTE**  
www.cafedelaposte.ch

- Menus composés des produits du terroir jurassien
- Salle équipée avec beamer, flip-chart, DVD, sono moderne, WiFi, pour organiser vos banquets, mariages, conférences, séminaires, etc...
- Relais routier
- Chambres d'hôtes

**Ouverture 7/7**

**Famille Mahon**  
Rue de la Gare 3  
CH - 2855 Glovelier

Téléphone : +41 (0) 32/426 72 21  
Fax : +41 (0) 32/426 13 11  
[info@cafedelaposte.ch](mailto:info@cafedelaposte.ch)

## Le groupe 49 des oblitérations

Roberto Lopez

Parfois on me pose la question : « Qu'est-ce que je pourrais collectionner ? ». Voici donc une très bonne question que tout philatéliste devrait se poser avant de commencer une collection et surtout s'il s'agit d'une collection d'exposition.

Les oblitérations peuvent être un sujet de collection fort intéressant qui s'apprêtent bien pour une collection sur le régionalisme, une collection d'exposition ou une collection d'étude. Le groupe 49 des oblitérations dans le catalogue d'Andres et Emmenegger remplit les trois caractéristiques mentionnées ci-dessus.

Tout d'abord c'est quoi le groupe 49 ? Il s'agit d'un cachet linéaire en caractères cursives avec des majuscules et des minuscules. On les trouve surtout en pré-philatélie mais aussi sur les Strubels, les Helvetia assises dentelées et les lettres sans timbres (BoM = Brief ohne Marken) et très rarement sur les types chiffre et les Helvetias debout. Ces cachets sont très esthétiques.

Dans le catalogue des oblitérations d'Andres et Emmenegger sont répertoriés 175 cachets de ce type il y a de quoi s'amuser. Ces cachets existent en différentes couleurs : noir (79,6%), bleu (11,2%), rouge (4,3%), bleu-gris (1,9%), bleu-violet (1%), gris (1%) et rouge-brun (1%). Certains cachets existent en deux voire trois couleurs différents.



Sur ces 175 empreintes 37 (21%) sont des lieux jurassiens. Il y a de la matière pour une collection sur le régionalisme.

Le timbre ci-présent (SBK 41) est annulé par le cachet de Bassecourt en bleu. Selon le manuel des oblitérations l'année d'utilisation serait 1868, donc « introuvable » sur les Strubels. Le cachet noir aurait été utilisé de 1859 à 1861.

Seuls quatre lieux sont connus dans d'autres couleurs que le noir. Bassecourt se trouve en noir et bleu, Boécourt en rouge-brun, Fahy en bleu et Rebeuvilier en noir et bleu.

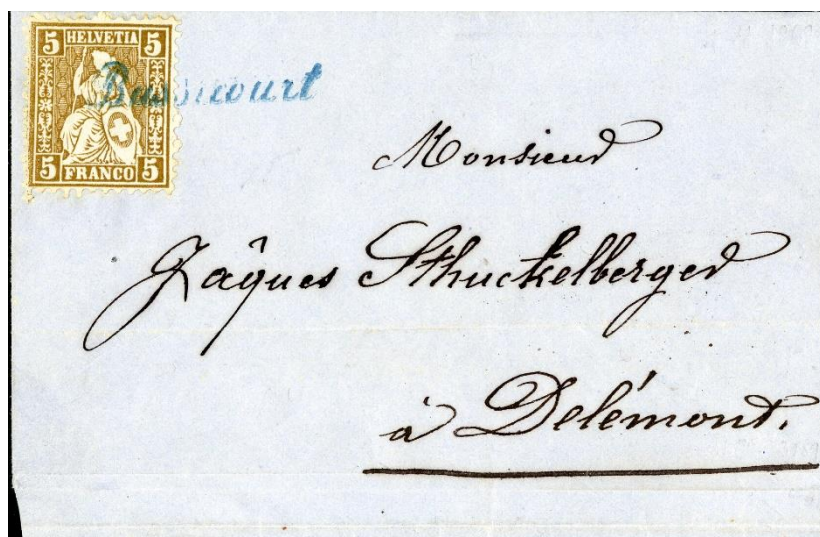
Courchapoix Groupe 49/24

Soihères Groupe 49/139



Certaines couleurs sont relativement rares, tel le rouge-brun. Seuls deux lieux sont connus dans cette couleur, Boécourt et Wyl (Schlosswil, Berne).

La liste ci-dessous vous permettra de voir les cachets jurassiens existants avec leurs couleurs.



Le timbre (SBK 30b) sur cette petite lettre de Bassecourt à destination de Delémont est annulé par le cachet déjà décrit ci-dessus. La date exacte n'est malheureusement pas identifiable (? .NOV.68), mais elle est aussi de l'année 1868.

Pour conclure vous trouverez ci-dessous la liste de toutes les localités jurassiennes qu'on peut trouver avec ce type de cachet et leurs couleurs.

5	Alle	n	31	Courtemaury	n	102	Movelier	n
7	Asuel	n	32	Courtételle <sup>1</sup>	n	111	Pleigne	n
8	Bassecourt	n, bl	34	Damvant	n	114	Rebeveulier	n, bl
15	Boécourt	r-br	35	Develier	n	130	St-Brais	n
16	Bourignon <sup>2</sup>	n	43	Fahy	bl	133	St-Ursanne	n
21	Buix	n	45	Fontenois <sup>3</sup>	n	135	Saulcy	n
23	Cornol	n	46	Fregiécourt	n	139	Soihères	n
24	Courchapoix	n	51	Les Genevez	n	142	Soubey	n
25	Courfavre	n	80	Lajoux	n	143	Soulce	n
26	Courrendlin	n	96	Mervelier	n	162	Vermes	n
27	Courroux	n	99	Montfaucon	n	164	Vicques	n
28	Courtedoux	n	100	Montignez	n			
30	Courtemaiche	n	101	Montsevelier	n			

Peut-être que cet article vous motivera à vous lancer dans ce sujet ou un autre. Les oblitérations sont intéressantes du point de vue philatélique, histoire postale et marcophilie.

<sup>1</sup> Il existe un petit et un grand type

<sup>2</sup> A noter qu'il n'y a qu'un seul « R » à Bourrignon

<sup>3</sup> Fontenais



Programme d'activités 2021 – 2022

Site Internet : [www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)

<u>Année 2021</u>	<u>Thèmes</u>	<u>Responsables</u>
28 janvier	Réunion mensuelle, soirée philatélique – <b>annulée*</b>	
25 février	Réunion mensuelle, " <b>Singularités dans l'univers ... du groupe 104 des oblitérations</b> " – <b>annulé*</b>	<b>Bernard Lachat</b>
<b>12 mars</b>	<b>Assemblée générale - virtuelle</b>	<b>Comité</b>
25 mars	Réunion mensuelle, soirée philatélique - <b>annulée*</b>	
22 avril	Réunion mensuelle, présentations des lots - <b>annulée*</b>	
<b>25 avril</b>	<b>Bourse exposition – annulée*</b>	<b>Comité</b>
<b>8 mai</b>	<b>Vente aux enchères (Café de la Poste, Glovelier) – annulée*</b>	<b>Comité</b>
27 mai	?	
24 juin	?	
Juillet-août	Relâche	
23 septembre	?	
28 octobre	?	
25 novembre	?	
Décembre	Relâche	
<b><u>Année 2022</u></b>		
27 janvier	?	
24 février	?	
<b>11 mars</b>	<b>Assemblée générale</b>	<b>Comité</b>
<b>24 avril</b>	<b>Bourse exposition</b>	<b>Comité</b>
<b>7 mai</b>	<b>Vente aux enchères</b>	<b>Comité</b>

Les réunions mensuelles ont lieu, en principe, le dernier jeudi du mois à 20 h précises  
au local du Café de la Poste à Glovelier.

## *Forster - Briefmarkenauctionen*

Rue des Mayettes 4, CH-2824 Vicques, Tel : 032 - 435 50 88 Fax : 032 - 435 50 87

Info@forsterphila.ch  
www.forsterphila.ch  
MwSt-Nr. CHE 108.475.844