



**Programme  
2016 - 2017**

Club philatélique de Delémont et environs  
Case postale 232  
2800 Delémont 1

[www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)

Courriels :  
Président : [president@cpde.ch](mailto:president@cpde.ch)  
Secrétaire : [secretariat@cpde.ch](mailto:secretariat@cpde.ch)

**Numéro 12, avril 2016**

## Contenu

Merci à nos membres soutien .....	3
Le mot du Président .....	4
Marcophilie ou Philatélie ? .....	6
Les premiers timbres suisses dentelés.....	8
Libertas – des vignettes ou des essais ? .....	13
Programme d'activités 2016 – 2017.....	16



## Merci à nos membres soutien

	Fiduciaire Juravenir SA, 2800 Delémont
Forster Philatélie, 2824 Vicques	Autocars Hertzseisen SA, 2855 Glovelier
Jubin Frères SA, combustibles, 2900 Porrentruy	La Page d'Encre, Librairie-papeterie, 2800 Delémont
Bâloise Assurance, Francis Comte, 2800 Delémont	Le Quotidien Jurassien, 2800 Delémont
Bijouterie Mertenat SA, 2800 Delémont	Menuiserie-ébénisterie Rihs, 2830 Courrendlin
BM conseil Sàrl, Jean-Baptiste Beuret 2852 Courtételle	Michel Becker, 2822 Courroux
Boulangerie Jubin, 2800 Delémont	Monsieur Yvan Stoquet, 2800 Delémont
Café de la Poste, 2855 Glovelier	Faivre Energie SA, 2800 Delémont
Garage Maurice Montavon SA, 2802 Develier	Banque Valiant, Amélie Rion, 2800 Delémont
Boucherie Paupe, 2822 Courroux	Automobiles Transjurane SA 2800 Delémont

# Ils méritent votre confiance !

## Le mot du Président

Chaque société est aussi performante et vivante que l'activité de ses membres. Ceci se manifeste lorsque le comité organise des sorties ou des évènements.

La bourse est bien visitée, mais ce sont toujours les mêmes qui prêtent main forte pour le travail de base, c'est-à-dire organiser, préparer la salle, fournir et monter les collections à exposer. A cette place je tiens à remercier Brigitte Steiner qui nous prépare tous les ans un repas d'exception pour cet évènement. Ce repas est toujours bien apprécié et positivement remarqué lorsque je discute avec des philatélistes venus d'ailleurs.

Lors de l'assemblée générale nous n'arrivons pas être plus de 50% de tous les membres, c'est toujours mieux que lors des élections nationales.

La soirée d'automne, un moment convivial, est malheureusement partagée par très peu de membres. Mais les membres présents ont passé une très belle soirée. Les absents ont eu tort.

Au cours de l'année 2015, 12 articles du Club ont paru dans la presse spécialisée (JPhS, Rhône Philatélie, Le collectionneur d'empreintes postales et Mitteilungsblatt der ARGE Schweiz) montrant ainsi que notre petit club compte toujours parmi les plus actifs. Merci à Bernard Lachat, notre 'webmaster', pour la mise à jour régulière de notre site internet.

L'évènement de l'année 2015 qui fut un franc succès demeure l'exposition de rang II et rang III, timbr@phil15, à Bulle. Quatre membres ont exposé huit collections, cinq en rang III et trois en rang II. En plus, notre Junior, David Borer, a exposé en rang II. Voici les résultats :

- Bernard Lachat en **rang II** « Groupe 104 des oblitérations suisses » : **or avec prix d'honneur**

- Bernard Lachat en **rang III** « Empreintes ovales des machines à affranchir de Suisse » : **or**
- Pierre Rust en **rang III** « Pour mon plaisir I » : **or avec prix d'honneur**
- Pierre Rust en **rang III** « Pour mon plaisir II » : **or**
- Amédée Roueche en **rang III** « Courrier chargé pour le service intérieur (1862 à fin 1991) » : **vermeil**
- Roberto Lopez en **rang III** « Type Chiffre et Croix » : **or**
- Roberto Lopez en **rang II** « 150 ans Helvetia assise – dentelée, 1862-1881 » : **or avec prix d'honneur**
- Roberto Lopez en **rang II** « UPU 25<sup>ème</sup> anniversaire du 02.07.1900 au 01.01.1901 » : **or**
- David Borer en **rang II** « Sujets de l'histoire postale et monuments historiques » : **grand-vermeil**

Quoi dire de plus qu'un grand merci à tous ceux qui font vivre le club.



Roberto Lopez  
Président



Pour collectionner de manière intelligente, adhérez au Club

**CPDE, case postale 232, 2800 Delémont**

**[www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)**

## **Marcophilie ou Philatélie ?**

Roberto Lopez

Qu'est-ce que la marcophilie ? Il s'agit de l'étude des marques postales que l'on trouve sur des timbres ou des documents postaux.

Qu'est-ce que la philatélie ? Il s'agit de l'art de collectionner et d'étudier les timbres, leur utilisation à travers le temps et à travers le monde.

Pouvons-nous dissocier la marcophilie de la philatélie ? Tout philatéliste qui se respecte et s'intéresse à l'histoire postale et aux techniques d'impression des timbres se rend vite compte que ce n'est pas possible. Même les spécialistes de collections traditionnelles devront approfondir les deux sujets afin de démontrer leurs connaissances lors des expositions.

Comment se faire une idée ? En fin d'article, vous trouverez une liste de publications (qui n'est pas exhaustive, mais qui contient les ouvrages les plus importants) vous permettant de voir comment traiter ce sujet aussi vaste et qu'intéressant. L'utilisation, notamment du '*Manuel des oblitérations suisses*' fut le sujet d'une conférence au sein du CPDE, animée par Amédée Roueche. Vous trouverez sa présentation sur le site de notre club.

Les oblitérations sont apposées sur les documents postaux afin d'annuler le timbre. Les marques annexes, soit sur le recto soit sur le verso du document, nous permettent de suivre l'itinéraire de la lettre et son traitement. Toutes ces marques nous montrent donc le départ (lieu, date et heure), le type de lettre ou carte postale (recommandé, exprès, urgent, etc.), les lieux de transit (lieu, date et heure de son parcours) et l'arrivée (lieu, date et heure).

Les réunions mensuelles de notre club sont une bonne occasion pour discuter de tous ces sujets. N'hésitez pas à y participer et amenez avec

vous vos documents pour en apprendre d'avantage. Chacun a ses spécialités et vous trouverez toujours l'un ou l'autre membre qui pourra vous renseigner.

#### Littérature :

- « *Grosses Handbuch der Abstempelungen auf Schweizer Marken* », F. X. Andres, H. Emmenegger; 8 classeurs; 1924.
- « *Die Schweizerischen Postmarken, 1843 – 1862* », P. Mirabaud et A. De Reuterskiöld; réimpression de 1993.
- « *Postroutenstempel der Schweiz, 1805-1881* », M. Gasser; 2010.
- « *Handbuch der Schweizer Vorphilatelie, 1695-1850* », J. J. Winkler, 1968.
- « *Cachets de remplacement* », P. Guinand; 1990.
- « *Die Rasierklingenstempel der Schweiz* », R. Inger.
- « *Güller* », Consilium Philateliae Helveticae (CPhH), 6 volumes.
- « *Handbuch "Rasierklingenstempel" der Schweiz* », Hans Zinken, 2015.

#### Articles de référence :

Vous trouverez des articles de référence sur notre site internet ([www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)), sous la rubrique : Documentation – Publications membres ([www.cpde.ch/publications.html](http://www.cpde.ch/publications.html)).

#### Sites Internet :

- Marcophilie - Wikipédia ; [fr.wikipedia.org/wiki/Marque\\_postale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marque_postale)
- « Rasierklingenstempel », E. Steinbrüchel ; [www.a-phil.ch](http://www.a-phil.ch)
- Philatélie - Wikipédia ; [fr.wikipedia.org/wiki/Philatélie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Philatélie)
- <http://www.inger-philatelie.de/html/katalog.html>

#### Sur le site du club : [www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)

- **Conférences internes, exposés**
- **Publications**

#### Exposés :

- « *Quelques marques postales insolites* », Bernard Lachat, exposé du 30.01.2014 lors d'une réunion du CPDE.
- « *Présentation oblitération lames de rasoir* », Roberto Lopez, exposé du 27.05.2010 lors d'une réunion du CPDE.
- « *Oblitérations du groupe 104, cachet du canton du Jura* », Bernard Lachat, exposé du 26.03.2009 lors d'une réunion du CPDE.

- « **Manuel des oblitérations Andres Emmenegger de 1843 à 1907** », Amédée Roueche, exposé du 28.07.2007 lors d'une réunion du CPDE.

---

## Les premiers timbres suisses dentelés

Amdée Roueche

Il faut attendre 1862 pour que la Poste fédérale sorte la première série de timbres dentelés. Cet événement coïncide avec l'émission de l'Helvetia Assise dentelée (1862-1882) qui allait remplacer les "Strubel" ou "Strubeli", appelés aussi "Rappen", timbres non dentelés (Fig. 1 et 2)



Figure 1 : bande de 3 timbres et demi.

On remarque le peu de place pour découper les timbres



Figure 2 : Helvetia assise.

Le terme Helvetia apparaît pour la première fois sur un timbre suisse.

Le fait que cette nouvelle série soit dentelée était aussi une nouvelle mesure de sécurité. En effet, une machine à perforer est d'une conception fort complexe qui plus est, demande un grand investissement financier. Cette opération n'était donc pas à la portée des faussaires de l'époque.

L'élaboration de ces timbres imprimés en typographie en relief modifia totalement le procédé de fabrication. Par exemple, afin que la gomme ne

remplisse pas les creux dus au relief, il fallut gommer le papier avant de l'imprimer pour ensuite le perforer. Les machines de l'époque permettaient de perforer de 3 à 7 feuilles à la fois.

A l'examen des dentelures des timbres de cette émission on constate parfois une dentelure irrégulière. Certaines fois les trous de la dentelure ne se trouvent pas correctement alignés dans leur verticalité et/ou leur horizontalité, mais un peu en biais (Fig. 3).



*Figure 3. Certaines dents sont plus pointues, on remarque bien la différence en juxtaposant 2 timbres. La dentelure supérieure du timbre de droite est mal alignée, dans la partie droite elle touche le cadre, alors qu'à gauche elle en est éloignée*



Pour comprendre le processus, il faut savoir que la machine était composée d'une plaque métallique perforée, alors qu'une autre plaque était garnie de petites pointes d'acier. Une troisième plaque, intermédiaire celle-ci, trouée elle aussi, était nécessaire afin de guider la machine sur les marques et les repères imprimés dans les marges (Fig. 4) lors de son fonctionnement. Le papier était posé sur la plaque trouée, alors que la plaque supérieure, garnie des petites pointes d'acier, les aiguilles, s'abaissait et perforait alors le papier. Il arrivait que ces aiguilles se faussent ou se cassent pour créer des dentelures irrégulières et des dents borgnes (Fig. 5). Très rarement la dentelure est double (Fig. 6).

*Figure 4. Repères sur la marge gauche.*



*Figure 5 : dent borgne en haut à gauche, alors que la dentelure est imparfaite dans la partie gauche du timbre. Ici ces imperfections proviennent de l'épaisseur du papier à perforer (7<sup>ème</sup> feuille ou plus...)*



*Figure 6 : dentelure double, variété peu courante, voire rare*

En 1882, le 1<sup>er</sup> avril, deux nouvelles émissions dentelées allaient remplacer l'Helvetia assise. Il s'agit de 2 séries mythiques qui ont eu cours durant 40 ans : pour les petites valeurs de 2 à 15 cts, les timbres de la série "Chiffre & Croix" et pour les plus hautes valeurs de 20 cts à 3 francs, la série "Helvetia Assise". Cette dernière série ne sera pas traitée ici car il s'agit d'un domaine trop vaste qui pourra faire l'objet d'une présentation, ou alors d'un autre article. Il est à relever qu'actuellement cette série fait l'objet d'articles rédigés par notre ami Pierre Guinand, maître en la matière et expert philatélique. Le premier d'une série de trois a paru dans le JPhS/SBZ de janvier/février/2016.

Pour les timbres de la série "Chiffre & Croix" il existe également des variétés de dentelures. En effet, les machines à perforer sont toujours les mêmes, notamment les herse 11  $\frac{3}{4}$ . Une de celle-ci est la même que celle qui a perforé les timbres du Jubilé UPU /B et C de 1900, puis encore les séries suivantes à partir de 1907. On reconnaît facilement cette herse grâce à un défaut repéré sur précisément sur cette série UPU (cf. ill. ci-après).



Figure 7. Défaut 1.13 affectant les UPU planches B & C, case 15 ou 36 selon le sens du papier présenté sous la herse

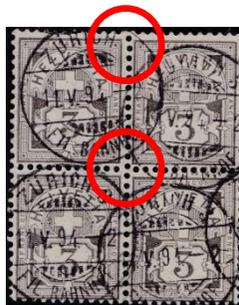


Figure 8. Même variété de dentelure que l'on peut trouver sur certaines planches de l'émission Chiffre & Croix qui ont été perforée par la même herse dont on a éliminé les rangées paires. Dans cette série selon le sens du papier présenté sous la herse on les trouve aux cases 53-54 ou 47-48.



Cette série présente également des doubles dentelures (Fig. 9), des dents borgnes (Fig. 10) des dentelures déplacée (Fig. 11) des plis à la perforation (Fig. 12), des plis à l'impression (Fig. 13) et des perforations avec des trous de diamètres différents pouvant aller de 0.9 à 1,1 mm (Fig. 14)



Figure 9. Double dentelure



Figure 10. Dent borgne



Figure 11. Dentelure déplacée, dents supérieures colorées

Pour le philatéliste, ces premières séries dentelées présentent des possibilités de recherches et d'études dans de nombreux domaines. Les dentelures ne sont qu'un des nombreux volets qui font le bonheur des chercheurs.



Figure 12. Pli à la perforation



Figure 13. Pli à l'impression



Figure 14. Trous de petit diamètre pour la paire gauche  
et trous d'un diamètre plus grand pour la paire droite.

Sources : Catalogue Zumstein de 1924 ; Catalogue Spécial Zumstein 2000 ; Pierre Guinand attestations n° 14518 et 14561 de l'année 2005.

**Visitez le site internet qui est régulièrement mis à jour par  
notre Webmaster.**

**Vous y trouverez des articles, les dates des enchères et notre  
programme**

**[www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)**

## Libertas – des vignettes ou des essais ?

Roberto Lopez

Dans beaucoup de collections traditionnelles on rencontre des vignettes non dentelées au type Helvetia Debout ou 'Libertas' qui sont présentées comme des essais. Les prix de départ, dans les ventes aux enchères, sont arbitraires et parfois même complètement farfelus. Il faut toutefois bien reconnaître que la situation est floue.

Le *Manuel des Helvetia Debout* de Pierre Guinand présente, aux pages 18 à 27, une classification des épreuves et des essais. Il s'agit d'une mise à jour du *Catalogue Zumstein de 1924* (pages 296 à 298).

Le *Catalogue Zumstein de 1924* ne connaît que les essais 'Libertas' de 20 et 25 cts. Il est précisé que des valeurs de 50 cts et 1 franc existent aussi.

La production en masse, tout à fait illégale des planches tirée sans mandat officiel par l'imprimeur, a passée dans le domaine public et a totalement dévalorisé les véritables essais.

Des reproductions existent dans toutes les couleurs, isolées, en paires, en bandes ou blocs, généralement sur papier fort, parfois dentelées. Parfois, elles sont même munies d'une imitation du filigrane ovale ! **Ces reproductions n'ont donc aucune valeur philatélique.**

Afin de pouvoir identifier les essais il faut les examiner et vérifier au préalable les repères servant à identifier la gravure originale, et en particulier la présence caractéristique des lignes-guides. Si ces lignes manquent, il y a de fortes chances que l'on ait à faire à une impression privée sans aucun intérêt philatélique.

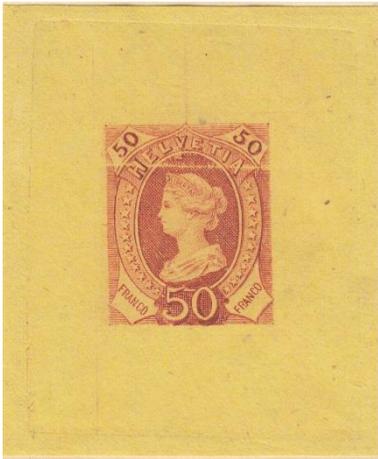
Vous trouverez, dans la suite, la description qui vous permet d'identifier la gravure originale pour les 50 cts et les 1 franc.

- 50 cts** : Gravure fine, en particulier dans le quadrillage de l'ovale et dans les bandes étoilées ;  
Huit lignes-guides autour de la gravure et au milieu des côtés ;  
Trait horizontal parasite dans le menton ;  
Petite cassure en bas du 2<sup>ème</sup> 'E' de HELVETIA.
- 1 franc** : Gravure fine, en particulier dans le quadrillage de l'ovale et dans les bandes étoilées ;  
Huit lignes-guides autour de la gravure et au milieu des côtés ;  
Dans le cartouche supérieur gauche, le 'r' de Fr est légèrement ébréché en bas à gauche.

Les petites imperfections décrites ci-dessus ont été corrigées avant la confection des planches. Elles n'apparaissent donc pas sur les vignettes provenant des planches illégales.

Il est donc important de soumettre vos documents à un expert si vous avez le moindre doute, afin qu'il puisse vous attester l'authenticité de l'essai.

Voici quelques essais :



ES 70.2.01d



ES 71.2.01d

ES 70.2.01d : il s'agit d'un essai de 50 cts 'Libertas' de 1880 de couleur carmin foncé, cliché isolé sur papier brouillon jaune. Qui plus est, cet essai présente une variété (lignes horizontale non gravée en haut traversant tout le cliché). La gravure est tellement fine que nous avons de la peine à identifier les lignes-guides. Ces lignes-guides sont plus visibles sur le voisin d'à côté, essai de 1 franc (ES 71.2.01d).



Ci-contre, l'essai présente une gravure de deux valeurs isolés, le 50 cts et le 1 franc, sur un papier blanc cartonné, de couleur gris-olive pâle (ES 71.2.01a et ES 70.2.01a).

A noter qu'il s'agit d'une classification provisoire que vous ne trouverez pas dans le Manuel des Helvetia Debout de Pierre Guinand.

Ainsi vous pouvez monter une collection avec des épreuves et des essais afin de présenter la création du timbre depuis le début jusqu'au « produit fini ».

**Prochaines dates :**

24 avril 2016 :	Bourse à la Halle du Château à Delémont
30 avril 2016 :	Vente aux enchères pour le CPDE, Glovelier
12-14 mai 2016 :	Bourse internationale à Essen
27-29 octobre 16 :	Bourse internationale à Sindelfingen
2-4 décembre 2016 :	PHILEXPO 2016 Oberaargau (exposition de rang III)

## Programme d'activités 2016 – 2017

<u>Année 2016</u>	<u>Thèmes</u>	<u>Responsables</u>
28 janvier	Réunion mensuelle, soirée philatélique	
25 février	Réunion mensuelle, présentation « <b>Les variétés sur les types chiffre et croix : quoi de neuf ?</b> »	<b>Roberto Lopez</b>
<b>18 mars</b>	<b>Assemblée générale</b>	<b>Comité</b>
31 mars	Réunion mensuelle, soirée philatélique, lots en chère	
<b>24 avril</b>	<b>Bourse exposition</b> (présentation des lots de l'enchère)	<b>Comité</b>
<b>30 avril</b>	<b>VENTE AUX ENCHERES à Glovelier</b>	<b>Comité</b>
26 mai	Pas de réunion : Fête Dieu !	
30 juin	Réunion mensuelle, soirée philatélique	
Juillet-août	Relâche	
29 septembre	Réunion mensuelle, « <b>Le voyage du monde philatélique</b> »	<b>Roberto Lopez</b>
<b>21 octobre</b>	<b>Soirée d'automne</b>	<b>Comité</b>
27 octobre	Réunion mensuelle, soirée philatélique	
24 novembre	Réunion mensuelle, « <b>Quels outils pouvez-vous utiliser pour examiner vos timbres ?</b> »	<b>Roberto Lopez</b>
<b>4 décembre</b>	<b>Sortie PHILEXPO 2016 Oberaargau (rang III)</b>	<b>Comité</b>
Décembre	Relâche	
<b><u>Année 2017</u></b>		
26 janvier	Réunion mensuelle, soirée philatélique	
23 février	Réunion mensuelle, " <b>Lettres affranchies mécaniquement et acheminées par steamer entre Buenos Aires et la Suisse</b> "	<b>Bernard Lachat</b>
<b>17 mars</b>	<b>Assemblée générale</b>	<b>Comité</b>
30 mars	Réunion mensuelle, soirée philatélique	
<b>23 avril</b>	<b>Bourse exposition</b>	<b>Comité</b>

Les réunions mensuelles ont lieu en principe le dernier jeudi du mois à 20 h précises au local, Café de la Poste à Glovelier,  
Site Internet : [www.cpde.ch](http://www.cpde.ch)

La réunion du mois de mars 2016 aura lieu le dernier jeudi, soit le 31 mars, jeudi 24 mars étant le jeudi saint.

### *Forster - Briefmarkenauktionen*

Rue des Mayettes 4, CH-2824 Vicques, Tel : 032 - 435 50 88 Fax : 032 - 435 50 87

Info@forsterphila.ch  
www.forsterphila.ch  
MwSt-Nr. CHE 108.475.844