

Aide à la détermination des empreintes (IFS 2) des machines à affranchir (EMA) de la Suisse (état au 31.03.2010)

Bernard LACHAT

Si les premières machines utilisant l'IFS 2 produisaient des EMA plutôt facilement reconnaissables, la multiplicité des modèles actuellement en service a complexifié l'identification, de même que le passage de l'IFS 2 version 1 à la version 2. Ce changement de logiciel a produit de nouvelles empreintes. Aujourd'hui, on compte 4 marques de machines en service :

- ASCOM
- FRAMA
- NEOPOST
- PITNEY BOWES

Selon une information fournie sur le site internet de La Poste suisse, les modèles actuellement en vente sont précisés dans le tableau 1.

*Tableau 1. Liste des appareils disponibles en Suisse (Etat au 20.03.2010).
 A noter que les appareils ASCOM Intellipost modèles 36 et 54 ne sont plus fabriqués mais qu'ils sont toujours en fonction. Source : La Poste Suisse.*

Fournisseur	Nom du modèle	Utilisation/genre	Remarque						
Frama Suisse AG www.frama.ch	Frama StartMail Frama Matrix F2 Frama Matrix F4 Frama Matrix F6	entrée de gamme entrée de gamme milieu de gamme milieu de gamme	Modèle StartMail réservé pour nouveaux clients (offre spéciale)						
Neopost AG www.neopost.ch	Neopost IJ10 Neopost IJ 25 Neopost IS 350 Neopost IS-420 Neopost IS-440 Neopost IS-480 Neopost IJ 65 Neopost IJ 75 Neopost IJ 85	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="padding-left: 10px;">entrée de gamme</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">milieu de gamme</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="padding-left: 10px;">haut de gamme</td> </tr> </table>	}	entrée de gamme	milieu de gamme		}	haut de gamme	Modèle IJ10 réservé pour nouveaux clients (offre spéciale) Les modèles IJ65, IJ75 et IJ85 sont en cours d'homologation
}	entrée de gamme								
milieu de gamme									
}	haut de gamme								
Pitney Bowes (Switzerland) AG www.pitneybowes.ch	Pitney Bowes DM50i Pitney Bowes DM100i Pitney Bowes DM55i Pitney Bowes DM130i Pitney Bowes DM140i Pitney Bowes DM 210i Pitney Bowes DM 390i Pitney Bowes DM 400 à DM 1000	<table style="border: none;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="padding-left: 10px;">entrée de gamme</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">milieu de gamme</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">haut de gamme</td> </tr> </table>	}	entrée de gamme	milieu de gamme		haut de gamme		Modèles DM50i et DM100i réservés pour nouveaux clients (offre spéciale)
}	entrée de gamme								
milieu de gamme									
haut de gamme									

Certains modèles, au sein d'une même marque, peuvent fournir des EMA différentes, d'où une certaine complexité qui peut rebuter le néophyte. Cette multiplication des marques et des modèles est cependant encore abordable et distinguable. Afin de faciliter le travail de "détermination" du collectionneur d'EMA, nous avons essayé de produire un système simplifié de reconnaissance des EMA de type IFS 2 (tableau 2). Il est basé sur des critères mesurables et suffisamment discriminants pour permettre d'obtenir le type assez facilement.

Le point de départ de la « détermination » est le code-barres (ou data matrix) qui, en principe, figure sur toutes les empreintes. Le code-barres est toujours de forme carrée. Il est donc clair qu'une empreinte incomplète ou très mal imprimée posera un certain nombre de problèmes pour l'identification. C'est pourquoi il faut se constituer des types de références pour pouvoir ensuite déterminer les EMA incomplètes. En effet, selon l'utilisation qui en est faite, il peut manquer la date, le lieu, le slug, mais normalement pas la valeur d'affranchissement. Parfois, dû à un problème mécanique des têtes d'encre, on observe un décalage entre le haut et le bas de certaines empreintes.

Afin de faciliter le travail, nous recommandons vivement aux personnes qui possèdent un ordinateur de construire sur une page, avec leur logiciel préféré, une série de carrés en trait fin aux dimensions des codes-barres (11 à 18 mm), ainsi qu'une série de lignes de longueurs définies (8 à 15 mm et 61 à 74 mm) et d'imprimer le tout sur une feuille transparente. Le travail sera alors grandement facilité et d'une grande rapidité en superposant les formes imprimées sur les EMA.

Dans la "clé de détermination", on peut parfois trouver 2 fois un même type (p. ex. 10 N) sous 2 dimensions différentes de codes-barres. Ceci provient du fait que, parfois, il n'est pas aisé de définir exactement la dimension du code-barres qui se trouve "entre deux". De ce fait, que l'on commence avec l'une ou l'autre des dimensions, on arrive au même résultat. La valeur avec la mention « + » signifie que l'on est le plus souvent très légèrement au-dessus de la valeur indiquée, sans pour autant être au millimètre supérieur.

Il est probable que la classification, pas encore très satisfaisante pour ce type 10, subisse quelques modifications ces prochaines années.

La collection et l'étude des EMA modernes de Suisse n'est pas chose aisée si l'on n'a pas suivi de près l'évolution et les développements. Sans entrer dans des détails trop techniques, l'objectif était de faciliter l'approche des EMA modernes de Suisse par l'emploi d'une « clé de détermination » simple, basée sur quelques critères facilement mesurables. Par cet article, nous espérons avoir un peu contribué à la connaissance de ce sujet en espérant qu'il stimule aussi quelques « vocations » ou tout au moins un intérêt. Cette clé complète le *Repertorio* établi sous la houlette de R. Di Casola et collaborateurs.

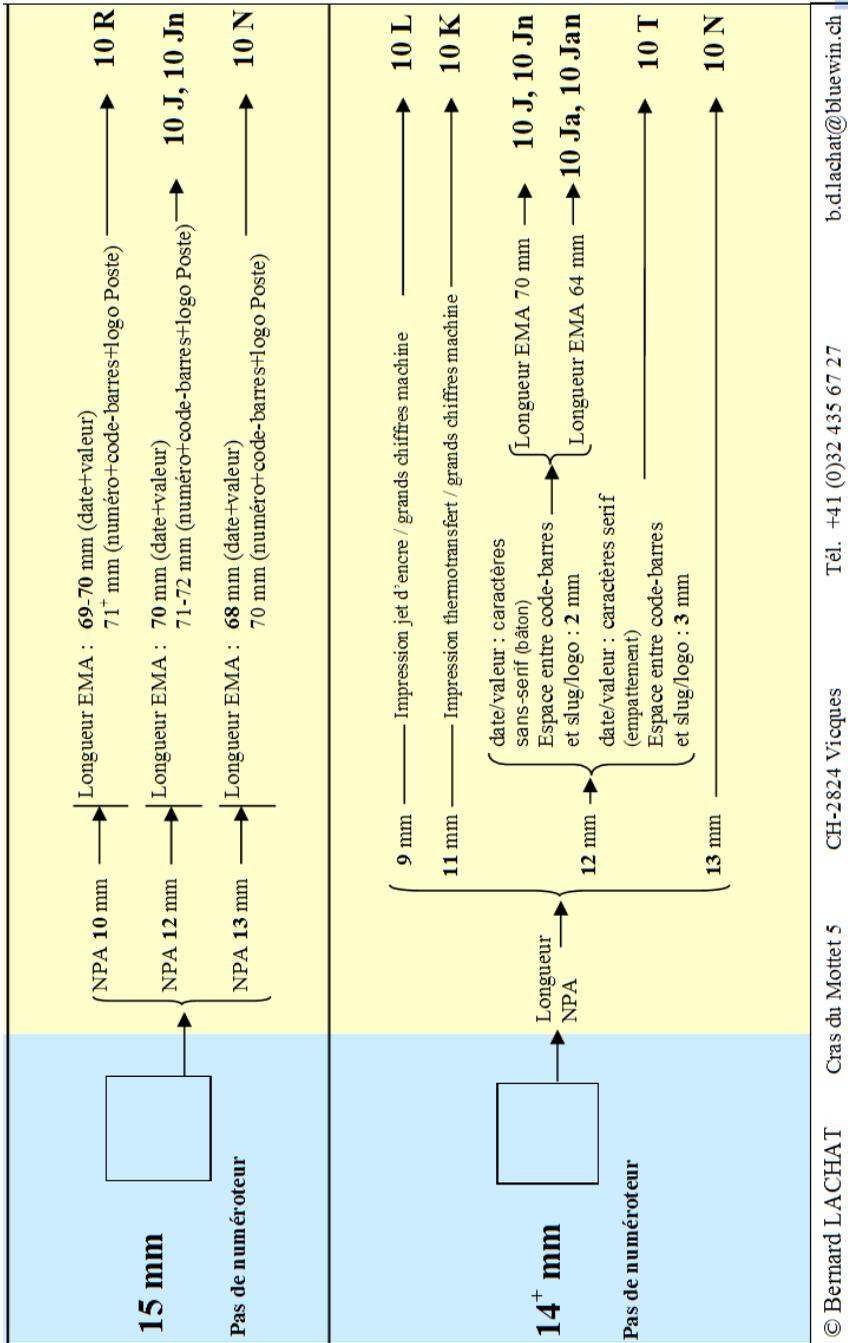
L'auteur se tient à disposition des collectionneurs qui auraient quelques difficultés de compréhension ou de détermination des EMA suisses. Il est aussi intéressé à recevoir tout ou partie des EMA suisses (actuelles et anciennes) qui normalement finissent dans la cheminée ou les corbeilles à papier. Merci d'avance à tous.

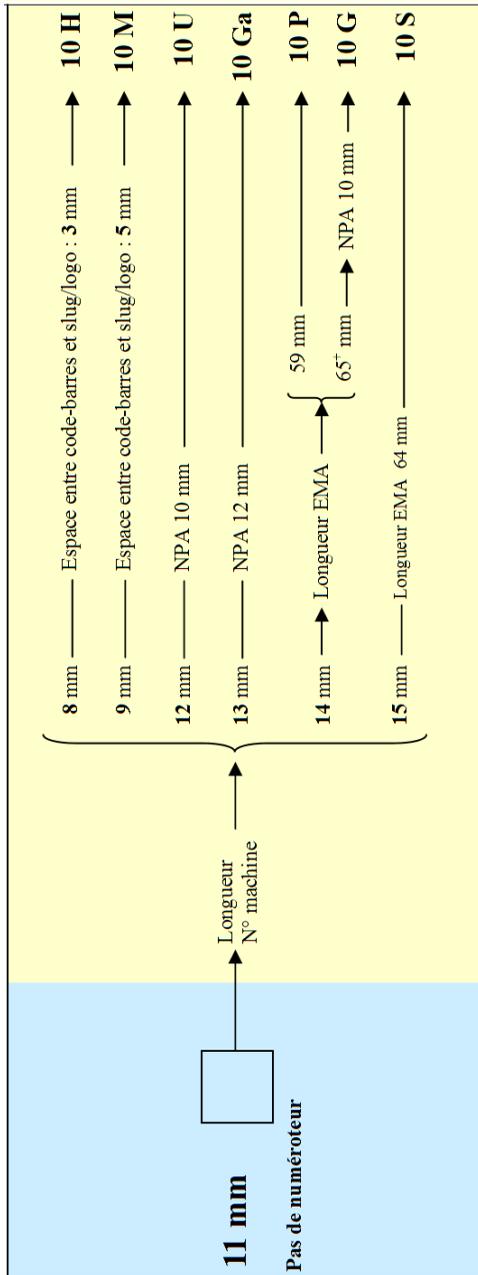
Merci aussi à Othmar Pignat pour la relecture critique de cet article.

Clé de détermination des EMA suisses de type 10

Valable pour une empreinte bien marquée et complète. Numérotation basée sur le « Répertoire », Di Casola et coll.
 Ne pas oublier que, selon le type de papier, l'encre peut légèrement diffuser. Si on hésite entre 2 valeurs, prendre l'inférieure.

Code-barre (data matrix)	<p>18 mm</p> <p>Éléments du slug alignés à droite Longueurs : empreinte 67 mm / code-barres + logo Poste 40-41 mm → 10 E</p> <p>Éléments du slug centrés Longueurs : empreinte 72-74 mm / code-barres + logo Poste 46-47 mm → { N° de machine à 9 chiffres → 10 AZ N° de machine à 6 chiffres → 10 A</p> <p>N° et numéroté sur une ligne</p>
<p>17 mm</p> <p>N° et numéroté sur 2 lignes</p>	<p>Longueurs : EMA 61 mm (date + valeur) / code-barres + logo Poste 40 mm → 10 B</p> <p>Longueurs : EMA 65 mm / code-barres + logo Poste 42 mm → { Impression jet d'encre → 10 D Impression thermotransfert → { N° de machine à 9 chiffres → 10 C N° de machine à 6 chiffres → 10 Cz</p>
<p>16 mm</p> <p>Pas de numéroté</p>	<p>N° de machine à 9 chiffres → 10 F</p> <p>N° de machine à 6 chiffres → 10 Fz</p>





Afin de faciliter la compréhension de la terminologie et des abréviations employées, les principaux éléments constitutifs d'une EMA de type 10 sont donnés par les figures ci-contre.

